

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
 en sessió del dia de la data,
 L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahílo Garcia



Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

APROVAT DEFINITIVAMENT PER LA
 COMISSIÓ D'URBANISME DE BARCELONA
 EN SESSIÓ 19 SET. 2001

LA SECRETÀRIA,



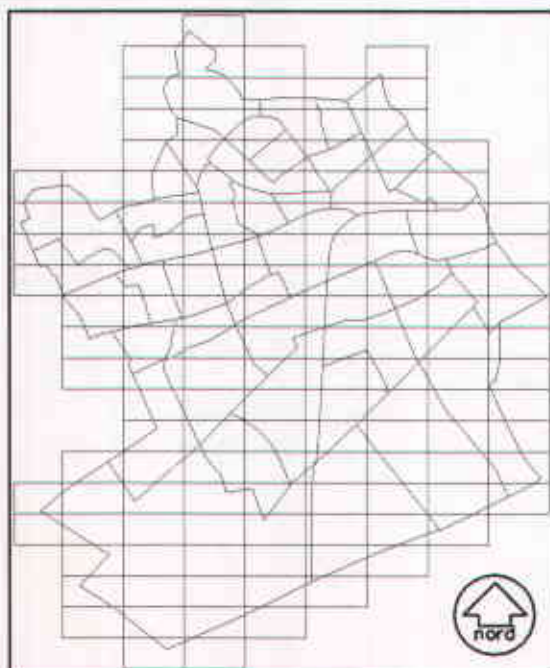
Ajuntament de L'Hospitalet

A D U

Agència de Desenvolupament Urbà
 de L'Hospitalet

PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
 DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

TEXT REFÓS
 2001



LOCALITZACIÓ DELS EDIFICIS CATALOGATS

QUADERN 03: CATÀLEG

- (I) Fitxes 01 a 10
 Ajuntament, Pl. / Can Nyac, T.

MAIG 2001

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
 en sessió del dia de la data,
 L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001



ADREÇA PRINCIPAL :

Ajuntament, Pl. de l', 9.



ADREÇA PRINCIPAL:

Ajuntament, Pl. de l', 9.

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.**DENOMINACIÓ:**

Botiga Nova.

L'Hospitalet de Llobregat - 5 JUNE 2001
LA SECRETARIA GENERAL**CRONOLOGIA I AUTOR/S:**

1912 Projecte original.

Petra Mahillo Garcia

Ramon Puig Gairalt, arquitecte.

US ORIGINAL:

Comerç en planta baixa i habitatge en pis.

US ACTUAL:

Comerç en planta baixa i habitatge en pis.

BIBLIOGRAFIA:

GIMÉNEZ/LÓPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMÍNGUEZ, 1992.

Hospitalet, 1981, punt 1.

SUAREZVIDAL, 1993.

ARXIUS:

AHUAD del COAC, fitxa 9.

Arxiu Puig Viñals.

SUAREZVIDAL, inèdit.



Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data
L'Hospitalet de Llobregat 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Mahillo Garcia



Vista de la façana (Desembre 1994)

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
 en sessió del dia de la data
 L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Patra Mahillo Garcia



Vista de la façana un cop iniciat el procés de restauració
 de l'edifici (Juny 1995)

Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona



Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.
L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia



Vista de la façana (1997)



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC TEXT REFÓS
DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

2001

CITES:

Aprovat pel Pla de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.

L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia

(PEPPA)

"Descripción arquitectónica: Edificio con fachada que forma una esquina de acuerdo curvo. En la planta baja, la entrada al local comercial está protegida por una marquesina en la que se apoya un rótulo de grandes dimensiones que caracteriza en gran parte al edificio.

Perdura la edificación original excepto la planta baja que ha sufrido modificaciones.

Planta piso revestida de cerámica (con predominio de los colores amarillo, verde y rojo), en la cual destacan los elementos que configuran la esquina".

(SUAREZVIDAL, inèdit)

"DENOMINACIÓ: "Ante-proyecto de Casa per el Sr. Mestres, en Hospitalet"

PROPIETARI: Sr. Mestres (veí de l'Hospitalet).

DATA: Avantprojecte abril de 1912.

TIPOLOGIA/DESCRIPCIÓ: Casa unifamiliar entre mitgeres de p.b. i p.pis. Els baixos són destinats a botiga i la planta pis a dormitoris. Una balconada de gran volada envolta la planta superior. L'avantprojecte està realitzat amb tinta xina i acolorit a aquarel·la. La solució de la botiga fou pensada en fusta i vidre i resolta mitjançant un seguit de retranquetjos per aconseguir una major visibilitat i penetració en el comerç. En la p. pis la ventilació es fa mitjançant balcons, emfasitzant-ne la part del xamfrà atorgant-li forma arrodonida i ornamentacions geomètriques, ornamentacions que seran continuades en els ampits dels balcons. Tota aquesta ornamentació és en ceràmica vidriada. Elements estilístics modernistes.

INFORMACIÓ COMPLEMENTARIA: Si observem l'avantprojecte i l'estat actual de l'edifici, les modificacions que s'han produït són les que afecten a la botiga i a la balconada."



Aprobat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.

L'Hospitalet de Llobregat - 6 JULY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

(Hospitalet, 1981)

"Edifici construït sota la influència del secessionisme vienès, amb elements de ceràmica en la façana. Marquesina i rètols constructivistes" (punt 1)

(GIMÉNEZ/LÓPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMÍNGUEZ, 1991)

"La part més decorada és la cantonada, que està emmarcada per uns relleus de ceràmica que alternen el color verd i el vermell. Al mig hi ha dues franges horitzontals amb rajoles grogues i verdes sobre les quals es pot veure la data de construcció, 1912, emmarcada per garlades esgrafiades. A l'acabament de la cantonada hi ha un element rectangular col·locat verticalment i que sobresurt de la façana. Aquest element està recobert de ceràmica, amb tècnica de trencadís, on es torna a repetir la combinació de colors abans esmentada. L'interior, amb el sostre de volta a la catalana, tot i haver estat pintat diverses vegades, conserva alguna curiositat, com l'existència de *graffiti* o pintades a les parets, on els treballadors escrivien mides, encàrrecs o el seu nom i la nota. Alguns d'aquests *graffiti* es remunten a la dècada dels anys 20.

La resta de l'edifici no té quasi decoració; solament alguns relleus ceràmics que flanquegen les obertures i una faixa que divideix la façana del primer pis en dues parts" (pp. 100-101)

(SUAREZVIDAL, 1993)

"Per bé que en l'actualitat Can Vicenç Ferrer ja no existeixi, encara que sigui una obra menor resta en peu a l'Hospitalet, amb algunes modificacions, la botiga projectada per al Sr. Mestres l'abril de 1912 en un llenguatge proper als corrents centreeuropeus" (p. 116)

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



VALORACIÓ:

Aprovat pel Pla de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.

L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

La Botiga Nova de la plaça de l'Ajuntament va ser projectada i construïda per l'arquitecte Ramon Puig Gairalt l'any 1912. Aquesta data apareix esgrafiada a la façana i també en la perspectiva aquarellada que es conserva en l'arxiu familiar Puig Viñals.

El programa funcional original consistia en una botiga en planta baixa i un habitatge en la planta pis amb un mateix accés des del carrer, a través de la botiga. El solar, entre mitgeres, és estret i profund, amb poca façana. L'escala es col·loca en un dels angles interiors de la planta per tal d'alliberar al màxim superfície per a la botiga i poder organitzar un habitatge en corredor amb el recurs d'un petit pati de ventilació.

En conseqüència, es tractava de projectar una façana de dimensions reduïdes però dotada de prou singularitat com per respondre eficaçment a la funció comercial a què es destinava l'edifici, més tenint en compte la seva situació urbana privilegiada. El mecanisme que Puig Gairalt utilitza és formalitzar la planta pis com un coronament, profusament ornamentat, de la botiga, la qual, per aprofitar al màxim el perímetre de que es disposa, es resol com una capsa de vidre que conté els aparadors. El balcó corregut separa els dos elements i, a partir d'ell, s'emfasitza volumètricament la cantonada. L'acristallament de la planta baixa i la ceràmica vidriada de colors de la planta pis havien de contrastar fortament amb un entorn on predominaven la pedra i l'estuc. Així també s'ha de valorar l'elecció del referent estilístic, el qual, a més, denotava una certa "modernitat" en aquell moment.

Des del punt de vista de la trajectòria de l'arquitecte Puig Gairalt, la Botiga Nova i les Cases Barates de la Rambla són els únics exemples significatius d'una primera etapa d'influència secessionista (1909-1915), tot just acabada la carrera, ja que la farmàcia Vicenç Ferrer de la plaça Catalunya de Barcelona ja no existeix i la Casa Puig de la Rambla Just Oliveras pràcticament tampoc.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



PROTECCIÓ:

Nivell D

Façana

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.

L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mabillo Garcia

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

Malgrat que l'edifici acaba de ser objecte d'una restauració (1997), es considera que qualsevol actuació futura haurà de tendir sempre a potenciar l'expressivitat original de l'edifici. En aquest sentit sempre serà important la solució formal dels aparadors -que hauran de mantenir la idea genuïna de la capsa de vidre- i la incorporació de la mitgera a la composició general. La publicitat convindria situar-la sobre la barana del balcó i centrada en la cantonada per ser la línia d'èmfasi de l'edifici.

S'ha de tenir en compte que, tot i que la protecció es centra en la façana, el seu sentit arquitectònic es pot perdre amb un canvi funcional o d'organització tipològica excessivament dràstics.

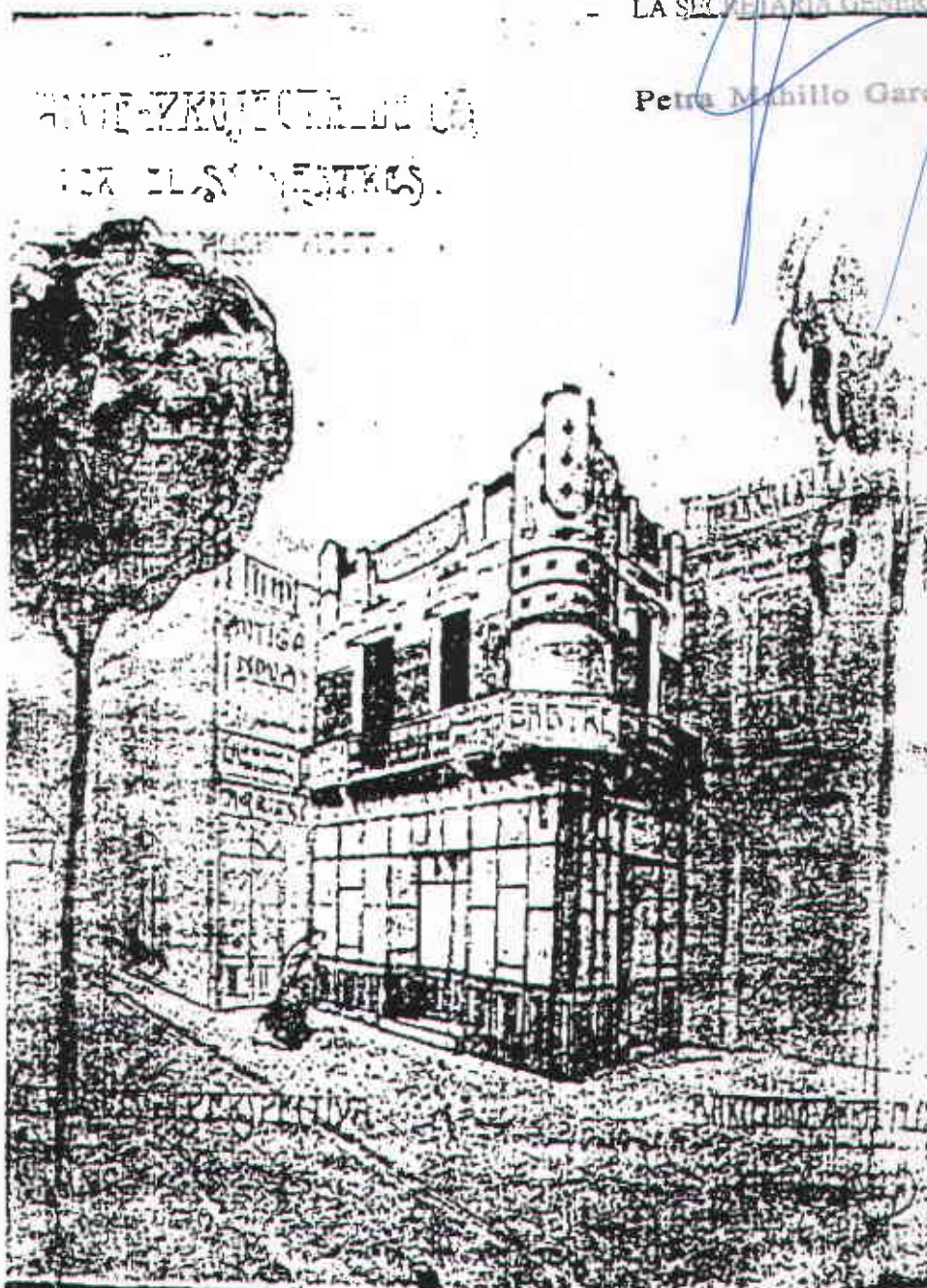


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



Aprovet pel Ple de l'Ajuntament
 en sessió del dia de la data.
 L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001
 - LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mabillo Garcia



Avantprojecte de Ramon Puig i Gairalt (SUAREZ/VIDAL, inèdit)

Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona



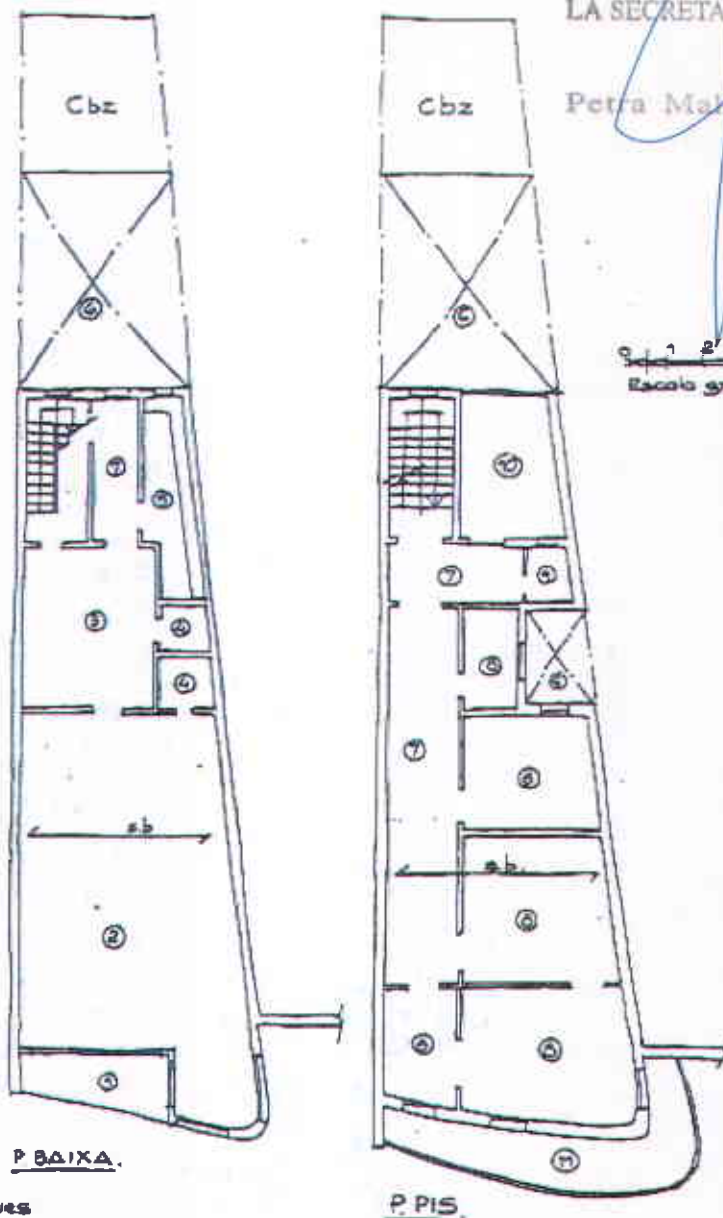
Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data,
L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Matillo Garcia

0 1 2 3 4m.
Escala grafica.

- 1.- ENTRADA.
- 2.- TENDA.
- 3.- MAGATZEM.
- 4.- PROVADORS.
- 5.- CUINA.
- 6.- PATI.
- 7.- PAS.
- 8.- DORMITORI.
- 9.- W.C.
- 10.- TERRASSA.
- 11.- BALCÓ.



→ sentit bigues

Croquis planta baixa i pis (PEPPA 1987)



Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
 en sessió del dia de la data,
 L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001
 LA SECRETARIA GENERAL

SITUACIÓ URBANÍSTICA:

Actualment, la Botiga Nova es troba afectada pel PGM per alineació de vial (5). A la modificació del PGM aprovat definitivament el 7 de novembre de 2000, es manté la qualificació actual de clau 17-6, assimilant la porció d'edifici afectat per nova alineació de vial a la situació urbanística de volum disconforme.



Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona

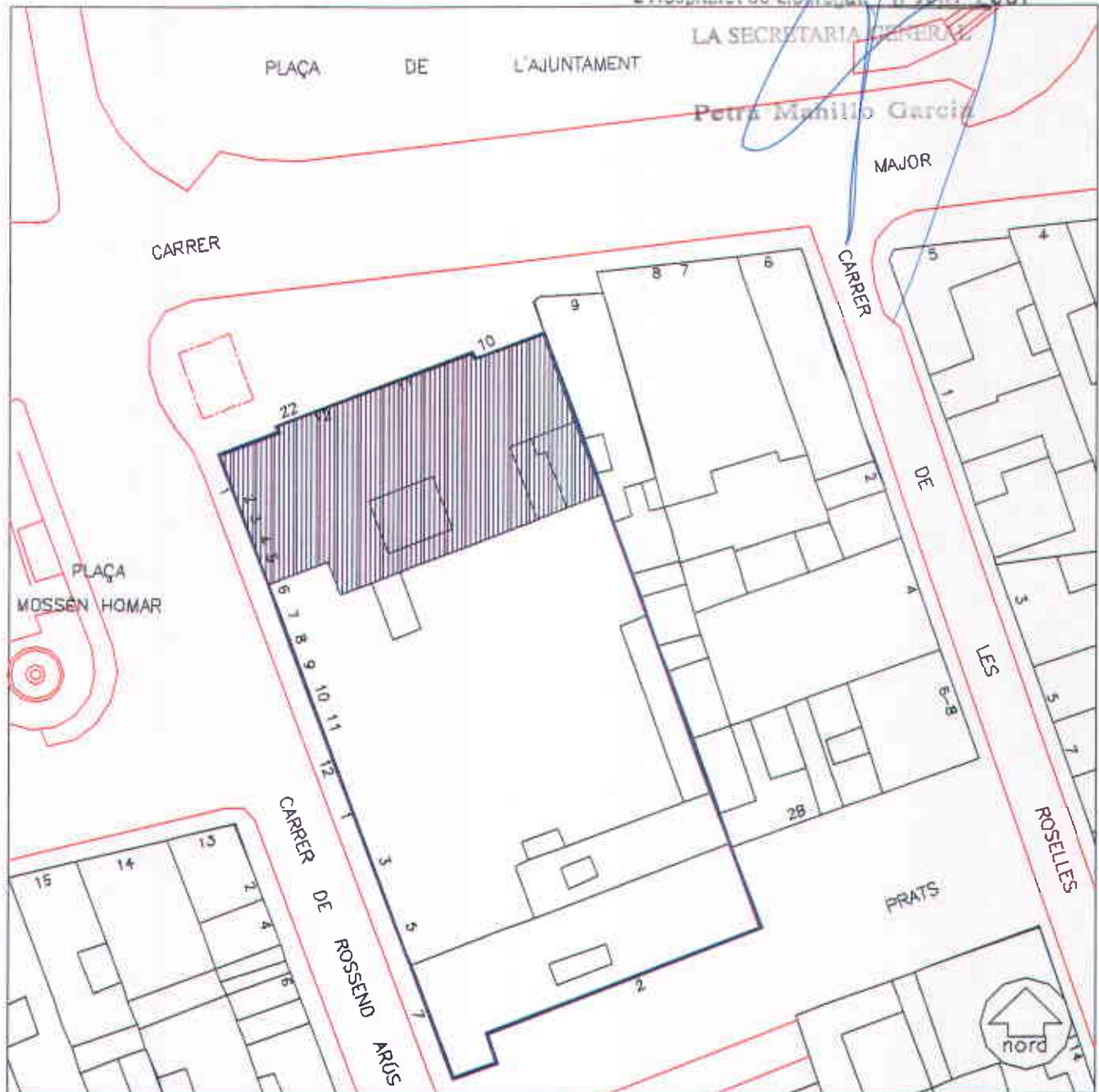


PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC TEXT REFÓS
 DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

2001

Aprovat pel Pla de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.

L'Hospitalet de Llobregat, 6 JUNY 2001

**ADREÇA PRINCIPAL:**

Ajuntament, Pl. de l', 10-22

ADRECES SECUNDARIES:

Mossèn Homar, Pl. de, 1-12

Rosend Arús, C. de, 1-7

Josep Prats, C. de, 2

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



ADREÇA PRINCIPAL : Ajuntament, Pl. de l', 10-22

Aprovet pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data,
L'Hospitalet de Llobregat - 6 July 2001

ADRECES SECUNDARIES: Mossèn Homar, Pl. de, 1-12

Rosend Arús, C. de, 1-7

Josep Prats, C. de, 2

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Michillo Garcia

DENOMINACIÓ: Ajuntament de l'Hospitalet

CRONOLOGIA I AUTOR/S: 1894-1895 Projecte original

Francisco Mariné

1900-1930 Reformes

1930-1935 Adaptació per a caserna de la Guardia Civil.

Ramon Puig i Gairalt

1975 Addició d'un nou edifici

US ORIGINAL : Oficines municipals i escola pública

US ACTUAL : Oficines municipals

BIBLIOGRAFIA:

CASAS, 1986 A.

CASAS, 1986 B.

Exposició, 1986.

GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992.

Hospitalet, 1987.

MARCE, 1984 A.

ARXIUS:

A.H.H., "Foment: Edificis públics. Casa de la Vila I (1865-1895), II (1900-1930) i III (1930- 1935)".

AHUAD del COACB, fitxa 25.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



Aprobat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.
L'Hospitalet de Llobregat, - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia



Vista general de la façana principal (Abril 1996).

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



CITES:

(PEPPA)

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data,

L'Hospitalet de Llobregat, 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia

"El edificio primitivo ha sido ampliado a lo largo de los años mediante la adición de varios anexos. La segunda ampliación es de Ramón Puig Gairalt.

Descripción arquitectónica: Edificio de estilo "eclecticista clasicista"; consta de tres plantas, con un cuerpo central y dos laterales de menor dimensión.

La planta baja queda remarcada por un almohadillado de piedra. Balcón corrido con balaustres en el cuerpo central de la primera planta, al que se abren tres huecos rectangulares. El hueco central (puerta) está flanqueado por cuatro pilastras que sostienen un dintel con la inscripción "Casa Consistorial" y que se continúan en el piso superior coronado por una cornisa abalaustrada. La cubierta es plana, excepto la del cuerpo central que es de teja (a cuatro aguas) con un añadido".

(CASAS, 1986 A)

"L'edifici de l'Ajuntament nou, que substituï a els casalots mal condicionats del carrer Major, es va construir l'any 1895" (p. 31)

"L'edifici que veiem -i que originàriament allotjà també les escoles, a més de les dependències consistorials- fou construït en vuit mesos, entre 1894 i 1895, obrint la seva porta a aquella Plaça de la Llibertat que tant havia costat de conquerir. Tot això va ser possible gràcies a un llegat testamentari de Rossend Arús, fill d'una família del poble i potser més conegut com a francmaçó (i autor d'un rar Diccionario de la Masoneria) i per la donació que va fer a Barcelona de la Biblioteca Arús, al Passeig de Sant Joan" (p. 37)

"La Plaça de l'Ajuntament és de fet un gran espai obert que resulta de l'agregació de quatre espais menors: la vorera de davant de la Casa de la Vila, la gran plaça sobrealçada presidida per la façana del bloc de cases de la Caixa de Pensions, l'espai de davant de l'església i la placeta de Mossèn Homar (popularment coneguda



Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.

L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

com a placeta de la palmera i que, a més d'aquest arbre, presumeix de dues magnífiques magnòlies que emmarquen un brollador romàntic). Les parets cegues que tanquen el conjunt de la plaça per llevant i per ponent, ens recorden que aquest espai és un esvoranc obert en el primitiu carrer Major, un espai no del tot integrat, una plaça que, al cap de més de cent anys d'haver encetat la seva història, no ha arribat en un punt d'equilibri.

A mitjans segle passat, l'únic espai obert que hi havia en aquesta zona era una breu placeta davant de l'edifici de l'església del 1600. Dels quatre espais que avui formen la plaça, aquest vindria a ser el que queda entre la graonada de l'església i la calçada del carrer Major. Les dimensions originals, de fet, eren encara més reduïdes, puix que la façana de l'església desapareguda arribava més endavant que el front de la graonada, i el cos del campanar avançava fins a tocar la línia del carrer Major. El pont que unia l'església i la casa rectoral acabava de fer la placeta un espai anxovat i ombrívol. Per la banda de migdia, el jardí i l'hort de la rectoria ocupaven l'actual placeta de Mossèn Homar i el triangle de la vorera de davant de la Casa de la Vila. Aquest triangle va ser la primera conquesta, la primera ampliació de la primitiva placeta, fou la que es va anomenar "Plaça de la Llibertat". La paret de l'hort del rector va ser enderrocada per disposició de la Junta Revolucionària local, que administrà la població en els primers moments que seguiren la revolució del 1868. La mateixa Junta disposà també l'enderroc del pont de la rectoria (...) Ja hem vist doncs quin és l'origen de dos dels quatre espais que formen la plaça actual. La resta del conjunt (...) són espais que es guanyen l'any 1937 amb l'enderrocament d'un rengle de cases setcentistes que hi havia davant l'Ajuntament, amb l'enderrocament de l'antiga església i amb la demolició de les tanques i galeries del jardí de la casa rectoral" (pp. 34 i 35)

(GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992)

"....El 1935 es van fer obres d'adaptació del local escolar que hi havia al seu interior per a ésser destinat a caserna de la Guàrdia Civil. (.....) La ubicació de la Casa de la Vila ha canviat tres vegades al llarg dels anys, però sempre ha estat al carrer Major.



Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
 en sessió del dia de la 6 JUNY 2001
 L'Hospitalet de Llobregat

LA SECRETARIA GENERAL

L'actual edifici és el tercer i ha sofert diferents reformes, com l'arranjament de les oficines el 1932 o l'annexió d'un nou edifici el 1975.

Petra Malillo Garcia

Es tracta d'un edifici de planta baixa i dos pisos, amb façana principal estructurada simètricament, amb un cos central dividit en tres trams i flanquejat per dos cossos laterals més endinsats. Una gran porta, emmarcada per vasa d'adorn formada per llosa de marbre, constitueix el principal accés de l'edifici. Per sobre d'ella, una àmplia balconada remarca la importància del primer pis, amb barana de balustres i quatre astes per a les banderes oficials. Les tres finestres balconeres són emmarcades amb vasa d'adorn i llinda, però la central és flanquejada per dos grups de pilastres de capitell corinti que sostenen el rètol amb la inscripció Casa de la Vila. A la llinda hi ha l'escut de la vila. L'emfasització de l'eix central, format per porta i finestra entre un parell de pilastres i sobretot a l'acabament, amb un cos central de línia semicircular amb inscripció de l'any de construcció: 1895.

Els cossos laterals, separats per pilastres, segueixen una estructura similar a la del cos central. El primer pis es separa del segon per una cornisa suportada per cartells i es repeteix a l'acabament de l'edifici sostenint l'ampit final.

La façana del carrer Rossend Arús es divideix en dos cossos, un d'ells de més alçada que altre. El primer presenta la planta baixa dividida per pilastres, amb finestres rectangulars i pisos amb balcons ampitadors de barana de balustres i pilastres. El segon té una porta d'accés amb voladís i emmarcament de vasa d'adorn llisa, a l'igual de totes les obertures. Les carteles sostenen la cornisa, que en el primer cas és doble.

Tot l'edifici ha estat recentment restaurat, donant a la façana una tonalitat crema que contrasta amb el blanc de pilastres, cornises i balustrades" (pp. 102-103)



VALORACIÓ:

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
 en sessió del dia de la data,
 L'Hospitalet de Llobregat **6 JUNY 2001**

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia

Edifici emblemàtic, seu del consistori de l'Hospitalet des de la seva construcció l'any 1895.

Les cases consistorials s'aixecaren en uns terrenys donats per Rosend Arús, i que antigament havien estat propietat de la parròquia en el que es coneixia com a "camp del rector". La venda d'aquest camp decretada al 1882 va acabar per configurar la parcel·lació de l'eixample de l'Hospitalet, projectat al 1883. La ubicació del nou Ajuntament continuava gaudint de la centralitat del nucli antic, en ple carrer Major, alhora que se situava en les terrenys de nova urbanització de la zona.

L'edifici -que disposa de prou bibliografia i referències documentals com per descriure'l en aquestes línies- fou projectat per l'arquitecte municipal Francesc Mariné, també autor de les cases consistorials de Sarrià amb les quals guarda certes analogies estètiques.

Al llarg dels 100 anys que fa que són dempeus, les Cases Consistorials han anat coneguem diverses reformes i afegits que no fan sinó il·lustrar l'evolució mateixa del municipi de l'Hospitalet. Entre aquestes destaquen l'adaptació per a quarter de la Guàrdia Civil de la primitiva escola que també s'allotjava a l'edifici (Puig i Gairalt 1930-35), i sobre tot, l'addició del cos posterior que allotja les noves dependències municipals (1975).

PROTECCIÓ:

Nivell C: Elements estructurals que el conformen tipològicament.



Aprovat pel Pla de l'Ajuntament
en sessió del dia d. la data
L'Hospitalet de Llobregat 26 JUNY 2001

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

LA SECRETARIA GENERAL

L'edifici de l'Ajuntament ha anat coneguent diferents reformes que han adaptat la seva estructura a les noves demandes espaials de la corporació local. A nivell de façanes caldrà tenir cura en no alterar la imatge representativa i emblemàtica de les Cases Consistorials i per tant només hauran d'emetre's restauracions ortodoxes. Quant als interiors es recomana que es mantinguin aquells espais que conservin el seu caràcter original, defugint, però, de reinencions de nous espais que intentin imitar antigues dependències.

Es contempla la possibilitat d'adaptar l'edifici, a la normativa d'accessibilitat, incendis, etc., sempre intentant no distorsionar el caràcter de la catalogació, per lo qual, seria possible fer les reformes estructurals necessàries sempre, previ estudi estructural de l'edifici, segons el qual quedi justificada la solidesa de la reforma proposada, i estigui aprovat pels tècnics del departament corresponent.



Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.

L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001
LA SECRETARIA GENERAL

SITUACIÓ URBANÍSTICA

La qualificació (7a) d'equipament que gaudeix l'edifici de l'Ajuntament és compatible amb la conservació de l'estructura protegida, que ha de considerar-se com a un element estructural no substituïble pel que respecta a l'edifici antic.



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC TEXT REFÓS
DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT



Generalitat de Catalunya 2001
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques

Comissió d'Urbanisme de Barcelona

ADREÇA PRINCIPAL:

Ajuntament, Pl. de l', 28

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.

L'Hospitalet de Llobregat - 6 JULY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

ADRECES SECUNDARIES:

Església, C. de l', 1-11

Barcelona, C. de, 113-115

Tecla Sala, C. de, 1

Petra Mahillo Garcia

DENOMINACIÓ:

Església de Santa Eulàlia de Mèrida

CRONOLOGIA I AUTORS:

1939 Col·locació primera pedra

1943 Benedicció campanar

1947 Inauguració de l'edifici

Manuel Puig i Janer, arquitecte municipal

US ORIGINAL:

Església

US ACTUAL:

Església

BIBLIOGRAFIA:

CASAS, 1986 A.

GGCC, 1982.

Hospitalet, 1987.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
 en sessió del dia de la data
 L'Hospitalet de Llobregat, 5 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia



Vista de la façana principal amb l'escalinata d'accés (Abril 1996)

Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona



CITES:

(PEPPA)

Aprovat pel Pla de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.

L'Hospitalet de Llobregat 5 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Manillo Garcia

"Propietario: Obispado de Barcelona.

Descripción arquitectónica: Iglesia con nave central más elevada y dos laterales más bajas. En su fachada a C/ Mayor tiene situada la torre del campanario y otra pequeña que corresponde al baptisterio. La fachada posterior acaba en dos torres que corresponden a dos capillas interiores. Se accede desde la calle Major a partir de una gran escalinata y desde calle Tecla Sala por otra secundaria".

(CASAS, 1986 A)

"...l'any 1492 es construeix la primera església parroquial, posteriorment destruïda i refeta en el mateix lloc l'any 1600 (aquesta darrera és la que fou demolida durant la Guerra Civil i substituïda després, en el mateix emplaçament, per l'actual" (p. 21)

"Durant els anys de la Guerra Civil, s'enderroca l'antic temple parroquial construït l'any 1600 (només algunes pedres i elements, com el retaule de Sant Roc, han estat preservats al Museu..." (p. 32)

"La Plaça de l'Ajuntament és de fet un gran espai obert que resulta de l'agregació de quatre espais menors: la vorera de davant de la Casa de la Vila, la gran plaça sobrealçada presidida per la façana del bloc de cases de la Caixa de Pensions, l'espai de davant de l'església i la placeta de Mossèn Homar (popularment coneguda com a placeta de la palmera i que, a més d'aquest arbre, presumeix de dues magnífiques magnòlies que emmarquen un brollador romàntic). Les parets cegues que tanquen el conjunt de la plaça per llevant i per ponent, ens recorden que aquest espai és un esvoranc obert en el primitiu carrer Major, un espai no del tot integrat, una plaça que, al cap de més de cent anys d'haver encetat la seva història, no ha arribat en un punt d'equilibri.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.

L'ajuntament de Llobrgat el 16 JUNY 2001

A mitjans segle passat, l'únic espai obert que hi havia en aquesta zona era una breu placeta davant de l'edifici de l'església del 1600. Dels quatre espais que avui formen la plaça, aquest vindria a ser el que queda entre la graonada de l'església i la calçada del carrer Major. Les dimensions originals, de fet, eren encara més reduïdes, puix que la façana de l'església desapareguda arribava més endavant que el front de la graonada, i el cos del campanar avançava fins a tocar la línia del carrer Major. El pont que unia l'església i la casa rectoral acabava de fer la placeta un espai anxovat i ombrívol. Per la banda de migdia, el jardí i l'hort de la rectoria ocupaven l'actual placeta de Mossèn Homar i el triangle de la vorera de davant de la Casa de la Vila. Aquest triangle va ser la primera conquesta, la primera ampliació de la primitiva placeta, fou la que es va anomenar "Plaça de la Llibertat". La paret de l'hort del rector va ser enderrocada per disposició de la Junta Revolucionària local, que administrà la població en els primers moments que seguiren la revolució del 1868. La mateixa Junta disposà també l'enderroc del pont de la rectoria (...) Ja hem vist doncs quin és l'origen de dos dels quatre espais que formen la plaça actual. La resta del conjunt (...) són espais que es guanyen l'any 1937 amb l'enderrocament d'un rengle de cases setcentistes que hi havia davant l'Ajuntament, amb l'enderrocament de l'antiga església i amb la demolició de les tanques i galeries del jardí de la casa rectoral" (pp. 34 i 35)

(GGCC, 1982)

"L'església de Santa Eulàlia de Mèrida, la qual fou beneïda el 1600, i que, primerament hom anomenà l'Església Nova de l'Hospitalet, fou desmuntada pedra a pedra el 1937. Després de la guerra civil, al mateix indret, fou bastit el nou edifici parroquial (la primera pedra es col·locà el 16 de juliol de 1939; el 19 de març de 1942 s'habilità la primera meitat, el 20 de juny de 1943 fou beneït el campanar i el 26 d'octubre de 1947 s'inaugurà l'edifici llest del tot), projectat per l'arquitecte municipal Manuel Puig i Janer. Realitzat en obra de maó vist, consta de tres naus i té un porxo davant la façana. El campanar és també de maó i té al capdemunt un penell de ferro forjat. Aquest temple conté algunes obres de l'escultor noucentista Rafael Solanic i Balius, que fou deixeble d'Esteve Monegal; se'n destaca el retaule de ceràmica de

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Urbanisme
Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



l'altar del Roser. L'altar del Santíssim mostra uns bells vitralls del malaguanyat pintor Ramon Rogent." (p. 297)

Aprobat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data,
L'Hospitalet de Llobregat, 6 JORIT 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mallillo Garcia

VALORACIÓ:

A finals del segle XV, el nucli al voltant de l'Hospital era ja suficientment gran i distant de Provençana com per a construir un nou temple parroquial. La primera església es bastí al mateix indret que l'actual, però tingué una existència relativament curta. L'any 1600 es reedificà i s'aixecà el temple que va restar dempeus fins l'any 1936.

Acabada la Guerra Civil, el bisbat de Barcelona endegà una important campanya per tal de reconstruir les esglésies cremades o destruïdes durant el conflicte bèl·lic. A l'Hospitalet ens trobem amb el cas de l'església de la Torrassa (vegeu fitxa corresponent número 53) i, per damunt de tot, amb el del temple parroquial de Santa Eulàlia de Mèrida, patrona de la ciutat.

La nova església -no es pot parlar en cap cas de reconstrucció- començà a construir-se tot just acabada la Guerra Civil, el mateix any de 1939. Les obres foren lentes i el temple no s'enllestí fins al 1947. Es una obra projectada per l'arquitecte municipal Manuel Puig i Janer, el mateix que quasi coetàniament endegaria la remodelació de la plaça de l'Ajuntament amb la construcció dels anomenats "blocs de la Caixa". El material predominant, molt emprat per Manuel Puig, és el maó vist. De la composició del temple destaquen els cossos laterals del campanar i del baptisteri, així com l'escalinata d'accés. Es tracta d'una interpretació poc afortunada dels models clàssics i monumentalistes tan característics de l'arquitectura del primer temps del franquisme, però que s'ha considerat incloure en aquesta catalogació per la seva vàlua com a referent urbanístic i punt d'identificació de la història del municipi.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



PROTECCIÓ:

Nivell C

Nivell F : Prospecció arqueològica.

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de [data].
L'Hospitalet de Llobregat, JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

Cal estudiar la possibilitat de recalçar els fonaments i cosir les esquerdes, ja que l'edifici presenta senyals d'assentaments diferencials. En qualsevol cas, les actuacions sobre el conjunt no hauran d'alterar el seu aspecte formal ni volumètric. Qualsevol intervenció que afecti al subsòl ha d'anar acompanyada d'un informe arqueològic previ.

 Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



SITUACIÓ URBANÍSTICA:

L'església està qualificada pel PGM com a zona d'equipament comunitari (7), compatible amb la conservació proposada.

Aprovat pel Pla de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data
L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mabilio Garcia



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC TEXT REFÓS
DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

2001



ADREÇA PRINCIPAL: Ajuntament, Pl. de l', 29-34

ADRECES SECUNDARIES: Baró de Maldà, C. del, 1-5

Església de l', 2-4
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona



ADREÇA PRINCIPAL :	Ajuntament, Pl. de l', 29-34	Aprovat pel Ple de l'Ajuntament en sessió del dia de la data.
ADRECES SECUNDARIES:	Baró de Maldà, C. del, 15 Església, C. de l', 2-4	L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001 LA SECRETARIA GENERAL Petra Mahillo Garcia
DENOMINACIÓ:	Edifici "Caixa de Pensions"	
CRONOLOGIA I AUTOR/S:	1947-1950	Manuel Puig Janer, arquitecte municipal
US ORIGINAL :	Edifici d'habitatges i comerços	
US ACTUAL :	Edifici d'habitatges i comerços	


 Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona



Aprovat pel Pla de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data
L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mairal Garcia



Vista general del conjunt (Abril 1996)

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



Aprobat pel Ple de l'Ajuntament
 en sessió del dia de la data
 L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia



Detall del cos de la Plaça de l'Ajuntament número 34 (Abril 1996)



Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC TEXT REFÓS
 DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

2001

CITES:

(PEPPA)

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.

L'Hospitalet de Llobregat 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia

"Naturaleza: Edificios de viviendas entre medianeras de planta baja y cuatro pisos; la parte situada junto a la c. Barón de Maldá tiene planta baja y cinco plantas piso.

Descripción arquitectónica: Edificios de planta baja y cuatro pisos (excepto la parte situada junto a la c. Barón de Maldá que tiene planta baja y cinco pisos). Fachada plana formada por tres franjas horizontales, con pequeños resaltes y balcones en la franja intermedia que quedan marcados en la fachada principal. Esta franja intermedia tiene dos filas de huecos correspondientes a dos plantas (1ª y 2ª).

Dichos huecos en el cuerpo central están separados por pilastras de estilo dórico. Otra franja corresponde a planta baja y la tercera a las plantas piso 3º y 4º con un tipo de huecos diferentes de forma cuadrada.

La franja intermedia y la superior están separadas por una cornisa que se remarca fuertemente en la que se acaban las pilastras que empiezan en el piso 1º.

El tipo rectangular de fachada, la disposición de los huecos y la composición dominante horizontal hacen pensar en modelos renacentistas (palacios florentinos).

(CASAS, 1986 A)

"La Plaça de l'Ajuntament és de fet un gran espai obert que resulta de l'agregació de quatre espais menors: la vorera de davant de la Casa de la Vila, la gran plaça sobrealçada presidida per la façana del bloc de cases de la Caixa de Pensions, l'espai de davant de l'església i la placeta de Mossèn Homar (popularment coneguda com a placeta de la palmera i que, a més d'aquest arbre, presumeix de dues magnífiques magnòlies que emmarquen un brollador romàntic). Les parets cegues que tanquen el conjunt de la plaça per llevant i per ponent, ens recorden que aquest espai és un esvoranc obert en el primitiu carrer Major, un espai no del tot integrat, una plaça que, al cap de més de cent anys d'haver encetat la seva història, no ha arribat en un punt d'equilibri.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC TEXT REFÓS
DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

2001

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
 en sessió del dia de la data.
 L'Hospitalet de Llobregat, 6 JUNY 2001

A mitjans segle passat, l'únic espai obert que hi havia en aquesta zona era una breu placeta davant de l'edifici de l'església del 1600. Dels quatre espais que avui formen la plaça, aquest vindria a ser el que queda entre la graonada de l'església i la calçada del carrer Major. Les dimensions originals, de fet, eren encara més reduïdes, puix que la façana de l'església desapareguda arribava més endavant que el front de la graonada, i el cos del campanar avançava fins a tocar la línia del carrer Major. El pont que unia l'església i la casa rectoral acabava de fer la placeta un espai anxovat i ombrívol. Per la banda de migdia, el jardí i l'hort de la rectoria ocupaven l'actual placeta de Mossèn Homar i el triangle de la vorera de davant de la Casa de la Vila. Aquest triangle va ser la primera conquesta, la primera ampliació de la primitiva placeta, fou la que es va anomenar "Plaça de la Llibertat". La paret de l'hort del rector va ser enderrocada per disposició de la Junta Revolucionària local, que administrà la població en els primers moments que seguiren la revolució del 1868. La mateixa Junta disposà també l'enderroc del pont de la rectoria (...) Ja hem vist doncs quin és l'origen de dos dels quatre espais que formen la plaça actual. La resta del conjunt (...) són espais que es guanyen l'any 1937 amb l'enderrocament d'un rengle de cases setcentistes que hi havia davant l'Ajuntament, amb l'enderrocament de l'antiga església i amb la demolició de les tanques i galeries del jardí de la casa rectoral" (pp. 34 i 35)

VALORACIÓ:

La desordenada formació urbanística de la plaça de l'Ajuntament és de cronologia recent i va fortament lligada als esdeveniments revolucionaris que han sacsejat la història contemporània del nostre país des de la passada centúria. En el cas que ens ocupa, l'any 1937, en plena Guerra Civil, es procedí a l'enderroc de l'antiga església de santa Eulàlia de Mèrida i d'un seguit de cases setcentistes situades al carrer Major, entre el de l'Església i el del Baró de Maldà. No fou fins deu anys més tard (1947) que sota projecte i direcció de l'arquitecte municipal de l'Hospitalet Manuel Puig Janer es reorganitzà tot el conjunt de la plaça i es projectà aquest front de façana unitari.

Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques



Aprovat pel Ple de l'Ajuntament

en sessió del dia de la data

L'Hospitalet de Llobregat, 5 JUNY 2001

L'obra tingué la promoció de l'antiga "Caja de Pensiones para la Vejez y el Ahorro" i el bloc encara és conegut avui dia com l'edifici de "la Caixa".

Petra Mahillo Garcia

Sens dubte, la intenció d'aquesta urbanització va ser la de donar un caràcter homogeni al conjunt de la plaça, oferint una façana contínua i amb intenció monumentalitzadora. Amb tot, el conjunt no és idèntic en totes les seves parts. Els extrems no estan tractats d'igual manera i mentre el que fa cantonada al carrer de l'Església gaudeix d'un cos sortint a manera de tribuna, a l'altre extrem (carrer Baró de Maldà) té un nivell més fins arribar a un cinquè pis. Es en aquest cos, ocupat en els baixos per una oficina de l'entitat bancària promotora, on destaquen unes pilastres compostes que van del primer fins el tercer pis i que sustenten un arxitrav on es llegeix el nom de la caixa d'estalvis. Encastada a la paret entre les pilastres s'hi troba una representació religiosa esculpida

L'obra combina l'obra vista -dominant- amb la pedra artificial i el formigó. En conjunt se'ns presenta una façana amb una forta horitzontalitat marcada pels diferents tractaments dels nivells de pis: els dos primers agrupats i amb pilastres entre ells i els dos següents que es distingeixen per l'ús de materials diferents de parament.

PROTECCIÓ:

Conjunt tipus I
Façana i volumetria

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Les obres de restauració o rehabilitació s'hauran de limitar a la neteja i manteniment de les característiques constructives de l'edifici, evitant procediments agressius que alterin el maó o la pedra.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques



SITUACIÓ URBANÍSTICA

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament

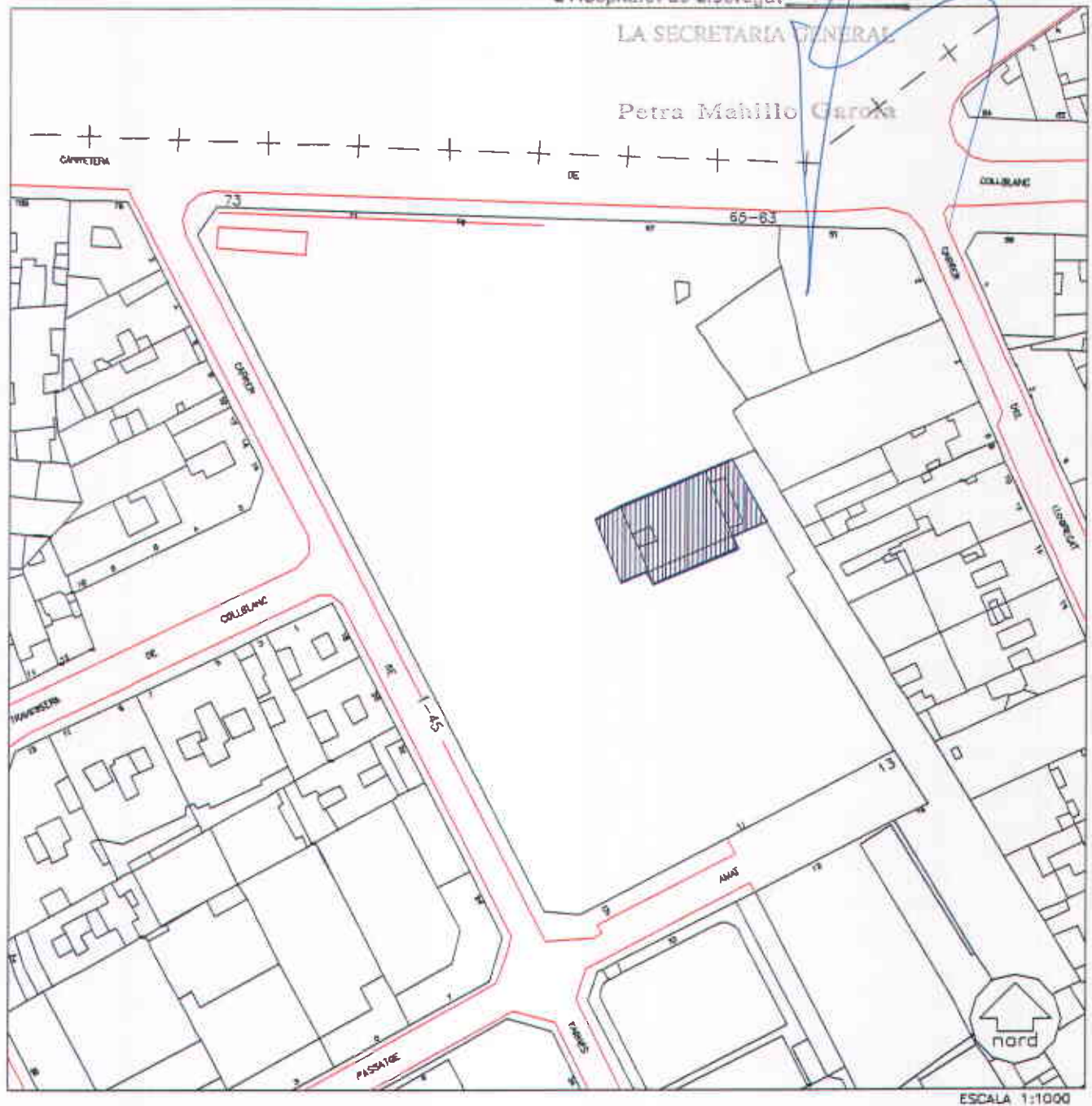
en sessió del dia de la data

L'Hospitalet de Llobregat 6 JUNY 2001

Actualment els diferents immobles d'aquesta unitat estan qualificats pel PGM com a zona en densificació urbana semiintensiva (13b). El conjunt, amb la seva actual volumetria i edificabilitat, s'ha de conservar com a estructura no substituïble.



Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
 en sessió del dia de la data
 L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001



ADREÇA PRINCIPAL:

Amat, Ptge. d', 9-13

Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona



**PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC TEXT REFÓS
 DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT**

2001

ADREÇA PRINCIPAL :

Amat, Ptge. d'

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
 en sessió del dia de la data.
 L'Hospitalet de Llobregat 16 JULY 2001

DENOMINACIÓ:

La Marquesa (Torre Barrina)

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia

CRONOLOGIA I AUTOR/S:

1867 Construcció original

US ORIGINAL:

Casa pairal

US ACTUAL:

Parc municipal i Escola EGB

BIBLIOGRAFIA:

- CASAS, 1986 A.
- Exposició, 1986.
- Hospitalet, 1987.
- MARCE, 19??
- SALMERON, 1991 A.

ARXIUS:

A.H.H. Expedients 284 i 1368.



Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona



Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
 en sessió del dia de la data
 L'Hospitalet de Llobregat 25 JUNY 2001
 LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia



Vista lateral (Desembre 1994)

Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona



Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
 en sessió del dia de la data
 L'Hospitalet de Llobregat 16 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia



Vista de la galeria posterior de la casa (Desembre 1994)



Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona



CITES:

Aprovat pel Pla de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.

L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001
LA SECRETARIA GENERAL

(PEPPA)

Petra Manillo Garcia

"Palacete de tipo colonial, de planta baja y tres alturas. En la fachada Sur hay tres plantas de galerías con arcos de medio punto sobre pilastras de planta cuadrada y biseladas. En la fachada Oeste tiene un cuerpo con terraza y balaustrada: la planta baja de dicho cuerpo tiene seis ventanas con arcos de medio punto y anexas al estanque. La torre también con balaustrada es cuadrada y muy maciza".

(CASAS, 1986 A)

"Entrarem al Parc de la Marquesa passant per davant de l'edifici de l'antiga Tinència d'Alcaldia de Collblanc, i observarem el casal de la Torre Barrina, una vella casa d'"indianos" construïda el segle passat aprofitant la tranquil·litat rural i despoblada de l'entorn, afegida a les facilitats d'accés que oferia la carretera. A la casa destaca l'esvelta façana posterior porxada, encarada a migdia, amb aquesta teoria de galeries que deixen passar la llum i temperen l'impacte directe del sol." (p. 87)

(SALMERON, 1991 A)

"El actual Parque de la Marquesa es el resultado de una serie continuada de parcelaciones de la antigua Torre Barrina, cuyo perímetro se extendía por los límites de la calle Occidente, Torrent Gornal y Travessera de Collblanc. El edificio, que recuerda ligeramente el estilo colonial que impusieron los indianos, fue construido en 1867 como residencia veraniega" (p. 4)

(A.H.H. Exp. 284)

"D. José Farnés [...] que deseando abrir dos puertas de comunicación a la calle y en el ángulo noreste de su casa-torre, situada en el punto llamado "La barrina", sirviendo una de ellas para el acceso a una escalera para comunicar al piso superior, que

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



también debe construirse, y la otra para la comunicación al almacén de planta baja, todo con arreglo a los planos....."

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data
L'Hospitalet de Llobregat 6 JUNY 2001
LA SECRETARIA GENERAL
Petra Mahillo Garcia

VALORACIÓ:

A banda d'antigues masies o cases pairals lligades íntimament a l'explotació agrícola -la major part d'elles aixecades a finals del segle XVI- a l'Hospitalet es conserva també un exemple del que alguns autors han anomenat "arquitectura d'indianos". Aquestes noves cases pairals vuitcentistes bastides per indians enriquits, acostumen a ser torres relativament grans, amb clars referents estètics colonials i rodejades d'un ampli jardí on mai no hi manca una palmera.

Tot i que és possible un edifici preexistent -potser una masia tal i com s'apunta al Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic- l'aixecament d'aquesta torre es realitzà al segle XIX, al 1867 segons una documentació no contrastada que aporta I. Salmeron. Tant la tipologia, com la tècnica i materials emprats, a més del fenomen de nous indians enriquits, avalen aquesta cronologia. En qualsevol cas seria interessant un estudi històric més acurat per tal de conèixer la trajectòria familiar i l'aixecament de la casa-torre per part dels seus propietaris.

A banda del cos edificat de la pròpia torre, on destaca la seva façana posterior encarada a migdia i amb una galeria porticada, es mantenen algunes estructures interessants com l'antiga bassa.

Es tracta d'un conjunt original, que a banda d'exemplificar un tipus arquitectònic característic de la Catalunya del s. XIX s'integra perfectament dins del context del parc i és juntament amb aquest que s'ha de potenciar.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



PROTECCIÓ:

Nivell C

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.

L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

La Torre ha patit una restauració recent que ha repintat uniformement les seves façanes. Creiem que una nova actuació hauria d'evitar aquesta solució i realitzar un estudi acurat dels antics estucats dels murs per tal de determinar la seva textura i color. Hi ha alguns elements afegits que caldria eliminar, com per exemple la xemeneia adossada a un dels murs.

Els interiors han estat reformats en l'adequació de l'edifici com a centre escolar.

Es contempla la possibilitat d'adaptar l'edifici, a la normativa d'accessibilitat, incendis, etc., sempre intentant no distorsionar el caràcter de la catalogació, per lo qual, seria possible fer les reformes estructurals necessàries sempre, previ estudi estructural de l'edifici, segons el qual quedi justificada la solidesa de la reforma proposada, i estigui aprovat pels tècnics del departament corresponent.

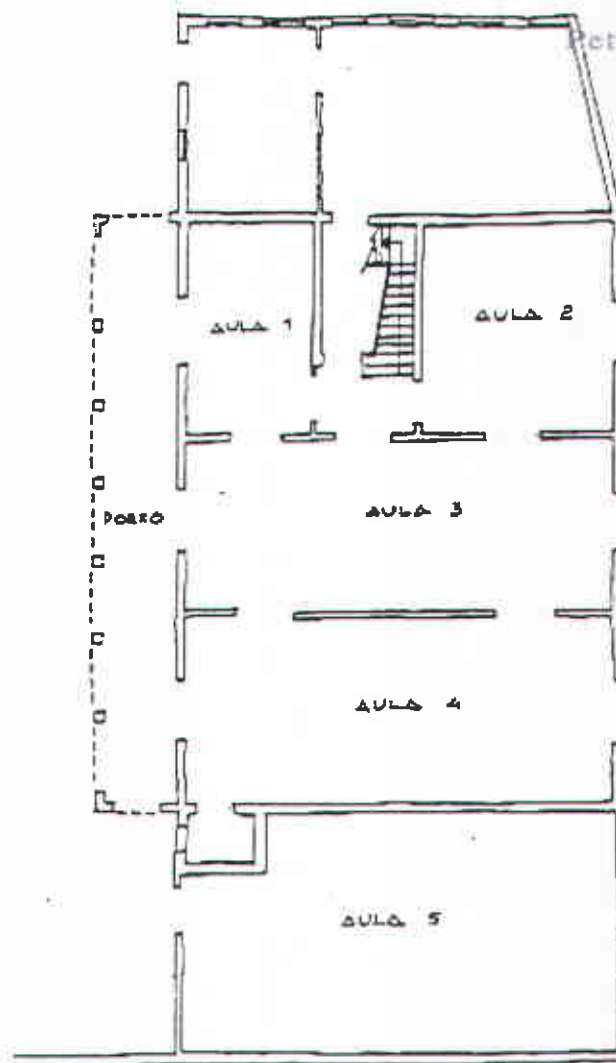
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.
L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Masullo Garcia



Planta baixa amb la distribució de les aules de l'escola (PEPPA, 1987)



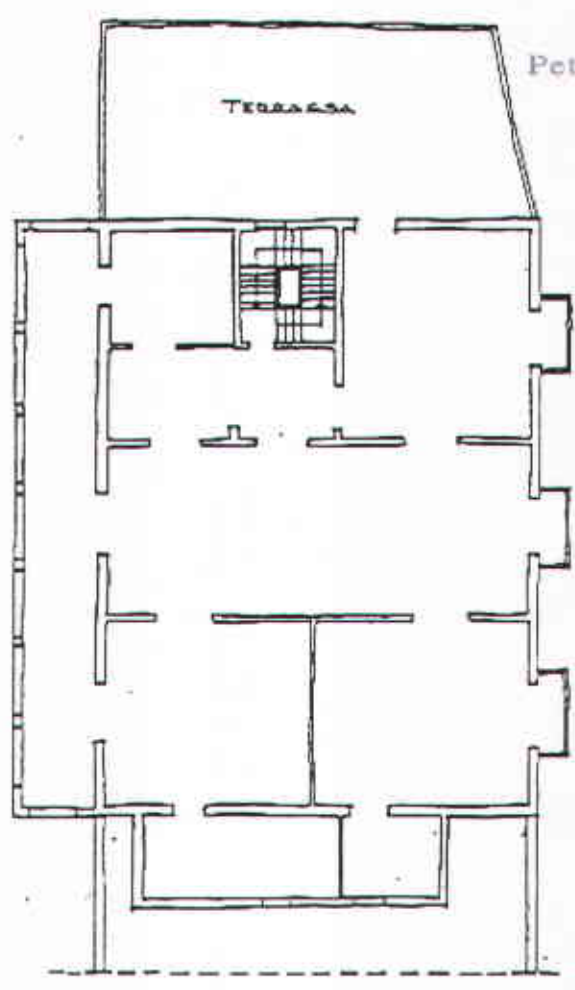
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data,
L'Hospitalet de Llobregat - 6 JULY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia



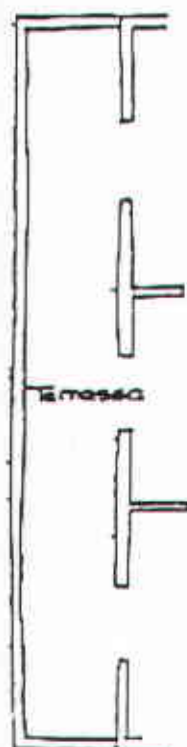
Planta pis primer (PEPPA, 1987)

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

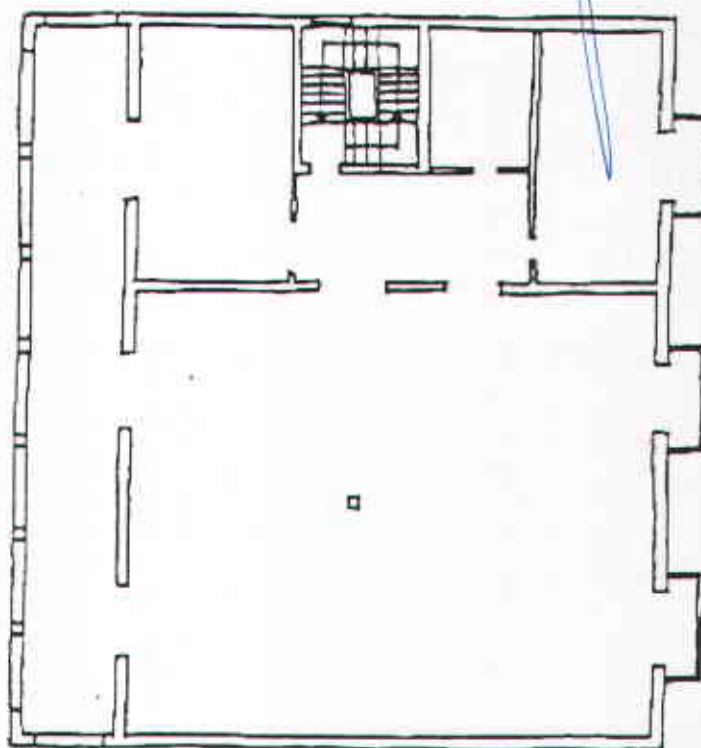


Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
 en sessió del dia de la data
 L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001
 LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia



VARIANT EN
 P. PIS 5^o



PIS 2^o

Plantes pis segon i tercer (PEPPA, 1987)



Generalitat de Catalunya
 Departament de Polítics Territorial
 i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona



Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.

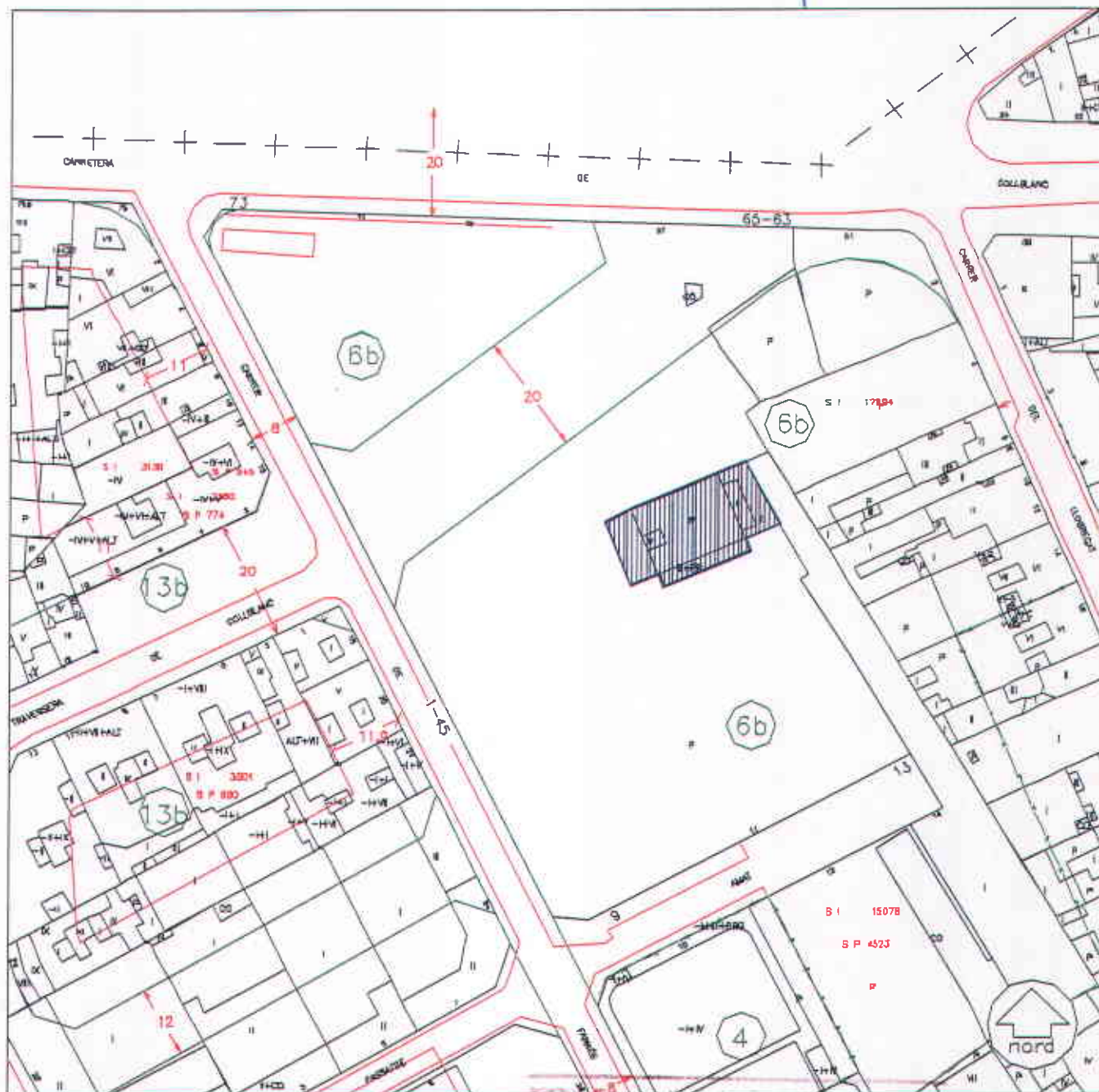
L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Pera Muñoz Garcia

SITUACIÓ URBANÍSTICA:

El PGM inclou aquesta propietat en zona 6b (parcs i jardins urbans de nova creació de caràcter local). Cal congelar qualsevol actuació que signifiqui modificar el volum edificatori de la torre, però és permeten les obres de rehabilitació i adequació, necessàries.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

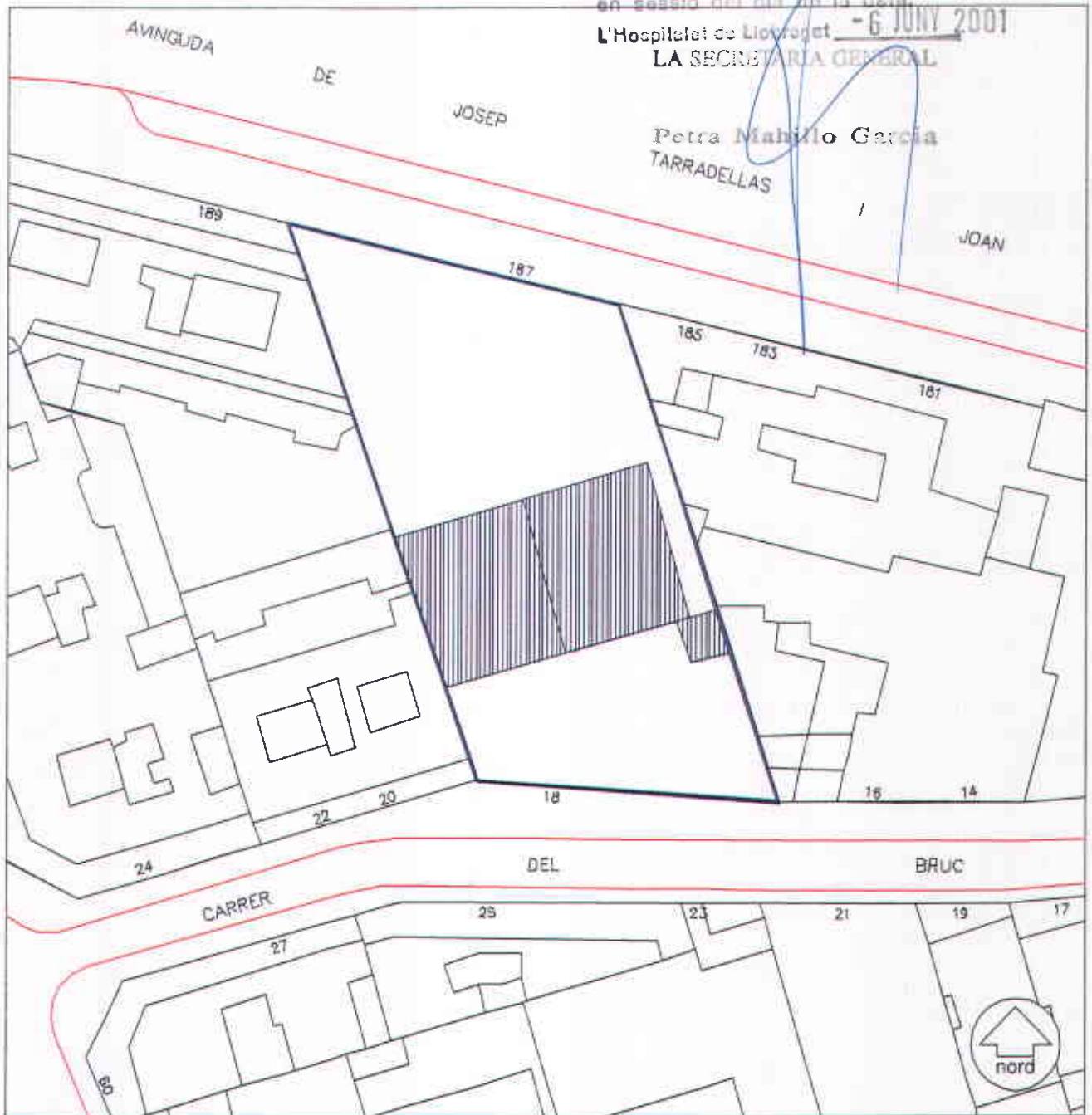
ESCALA 1:1000



Aprovat pel Pla de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data

L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001
LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia
TARRADELLAS



ADREÇA PRINCIPAL: Bruc, C. del, 18

ADREÇA SECUNDARIA: Josep Tarradellas i Joan, Av. de, 187

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



ADREÇA PRINCIPAL: Bruc, C. del, 18

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.

L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Manillo Garcia

ADREÇA SECUNDARIA: Josep Tarradellas i Joan, Av. de, 187

CRONOLOGIA I AUTOR/S: 1922

US ORIGINAL: Habitatge

US ACTUAL: Habitatge

BIBLIOGRAFIA:

GIMÉNEZ/LÓPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMÍNGUEZ, 1992.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data
L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mamiño Garcia



Vista general de la façana (Abril 1996)

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



CITES:

(PEPPA)

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data,
L'Hospitalet de Llobregat

16 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia

"Naturaleza: Edificio entre medianeras, de varios cuerpos.

Descripción arquitectónica: Edificio de planta baja y un piso que tiene adosado otro de planta baja con cubierta accesible. El cuerpo principal tiene dos huecos en planta baja y dos en planta piso (balcones, con adornos cerámicos sobre el dintel). Culmina con un pequeño voladizo de tejas y un adorno por encima de él.

(GIMÉNEZ/LÓPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMÍNGUEZ, 1992)

"Edifici d'habitatges entre mitgeres format per tres cossos i un garatge més recent i envoltat de jardí. El cos central és la casa pròpiament dita, de planta baixa i pis. Cap a ponent la casa es prolonga amb un garatge de planta baixa i cap a llevant s'hi troba un cos que sobresurt de l'alineació general de l'edifici, també de planta baixa.

El garatge té una gran porta de fusta rectangular i la part superior acabada en forma d'arc fals.

L'edifici central té una finestra i una porta amb la mateixa forma que la del garatge. Ambdues obertures són de fusta i vidre i la finestra, a més, té barrots helicoidals de ferro.

Aquestes tres obertures de la planta baixa tenen al vèrtex de l'arc fals una decoració consistent en rajoles de ceràmica de color blau amb dibuixos florals. Les rajoles blaves es repeteixen en forma de dues faixes contínues disposades una a l'alçada de la llosana de la finestra, i l'altra a l'alçada de l'arrencada de l'arc fals.

Pel que fa al cos afegit, sembla ser de construcció posterior, encara que s'ha respectat l'estil general de construcció. Consta de planta baixa i coberta plana, i està



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



adossat a l'edifici adjacent. Té dos grans finestrals rectangulars de vidre i fusta i per sobre una faixa contínua de rajoles, present també en els altres cossos, i que marca en el cos central la separació entre planta baixa i coberta. Les dues cobertes són planes, però en el garatge hi ha una balustrada feta de totxo vist, que no existeix en l'altre cos. El primer pis del cos central té dues finestres balconeres amb baranes de ferro forjat helicoïdal i amb la part superior en forma d'arc de mig punt ricament decorada (dibuixos modernistes, mosaics de tesselles, etc).

Per sobre, una cornisa de teules amb imbricació, dona pas a l'ampit del terrat, format per un frontó esglaonat i flanquejat per una balustrada de totxo vist" (pp. 26 i 27)

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament

en sessió del dia de la data.

L'Hospitalet de Llobregat -6 JULY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

VALORACIÓ:

Aquesta casa unifamiliar aïllada és l'únic exemple d'aquesta tipologia edificatòria que resta al centre de l'Hospitalet. Sembla que la seva construcció es dugué a terme a principi dels anys 20 del nostre segle, encara que no s'ha localitzat el projecte original i es desconeixen les seves característiques i autoria.

Es tracta d'una construcció situada en una gran parcel·la que té el seu front principal al carrer Bruc i que s'estén fins a l'Avinguda Josep Tarradellas. L'edifici es bastí en una posició més o menys central del solar, i així la finca gaudeix d'un jardí d'accés a la casa, i d'un altre de posterior. L'entrada a la propietat es realitza a partir d'una porta metàl·lica moderna situada a la tanca d'obra que ressegueix la línia del carrer Bruc.

La casa disposa d'un cos principal de planta i pis, flanquejat per un garatge i per una petita construcció a manera de galeria sobresortint, a cavall entre el jardí i les sales interiors de l'edifici. La façana principal s'obre al jardí sense seguir la teòrica alineació paral·lela al carrer Bruc.

Les obertures del cos principal -dues per nivell- són d'arc fals. Al pis superior, damunt d'elles hi ha una decoració de rajoles i obra vista que les corona. A la cornisa, trobem un ràfec de teules, amb una barana d'obra vista superior que ostenta un frontó graonat



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC - TEXT REFÓS
DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

2001

al centre. A planta baixa, dues faixes horitzontals de rajoles blaves acaban de configurar el programa decoratiu d'aquest conjunt.

PROTECCIÓ:

Nivell C

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.
L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Malillo Garcia

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

La conservació de tot el conjunt requereix que les intervencions no es limitin a l'edificació -per altra banda en bon estat de conservació i recentment restaurada-, sinó que hagin d'estendre's al jardí i a la tanca de la propietat.



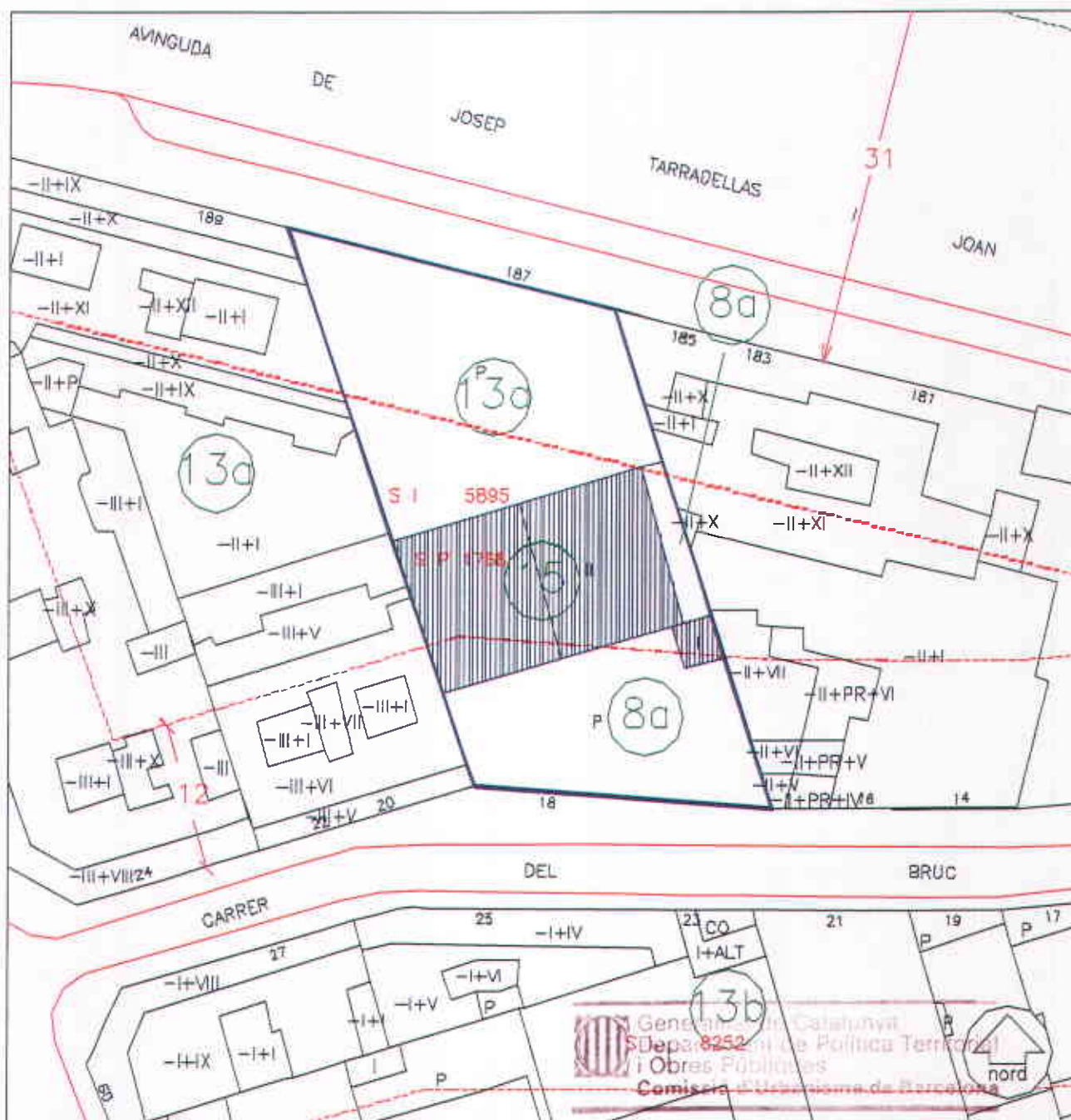
Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



SITUACIÓ URBANÍSTICA

Aprovat pel Pla de l'Ajuntament
 en sessió del dia de 6 JUNY 2001
 L'Hospitalet de Llobregat

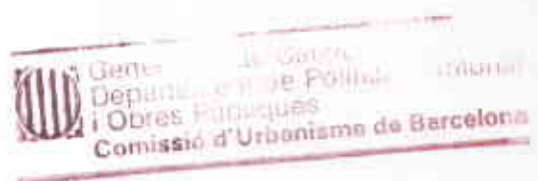
Actualment segons la modificació del PGM (aprovat definitivament el 7 de novembre de 2000), aquesta casa té una qualificació de 15 (conservació de l'estructura urbana i edificatòria), el jardí posterior que dona al carrer Josep Tarradellas com a 13a (Edificació urbana intensiva) i el jardí que dona al carrer Bruc com a 8a (verd privat protegit). S'estableix la necessitat de redactar un Estudi de Detall o Pla Especial, que determini la configuració del volum d'edificació de forma que es resolgui la proximitat a l'element protegit.





ADREÇA PRINCIPAL: Bruc, C. del, 32

ADREÇA SECUNDARIA: Blanchart, Ptge. de, 5



ADREÇA PRINCIPAL: Bruc, C. del, 32 **Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data
L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001**

ADREÇA SECUNDARIA: Blanchart, Ptge. de, 5 **LA SECRETARIA GENERAL**

CRONOLOGIA I AUTOR/S: 1934 **Petra Mahillo Garcia**

US ORIGINAL: Habitatge

US ACTUAL: Escola d'Arts Aplicades

BIBLIOGRAFIA:
GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data,
L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia



Vista general de la façana de la casa de Bruc, 32 (Juny 1996)



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

TEXT REFÓS

2001

CITES:

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
 en sessió del dia de la data.
 L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

(PEPPA)

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia

"Edificio de pequeñas dimensiones pero muy cuidado en los acabados. Remate de cubierta a modo de frontón truncado y flanqueado por dos barandillas de obra, con relieves en fachada (originariamente poseía dos pináculos en los extremos de la barandilla de obra). Los adornos se repiten sobre los dinteles de los huecos (a destacar dos pequeños en forma oval situados cerca de las medianeras). Los dos huecos correspondientes a las ventanas tienen el antepecho acabado en una barandilla de hierro forjado. Adornos geométricos en la totalidad de la fachada".


(GIMENEZ/LOPEZ/LLOREDA/RUIZ/DOMINGUEZ, 1992)

El carrer Bruc forma part de la urbanització del segon eixample de la vila vella, començat amb l'obertura de la Rambla el 1907, i posteriorment dels carrers adjacents.

El carrer Bruc va ser un dels carrers on s'establiren les famílies de classe mitjana de l'Hospitalet. Generalment eren cases de planta baixa que podien tenir al davant un petit jardí i es caracteritzaven per ser de reduïdes dimensions però amb façanes d'acurat valor estètic. (p. 28)

VALORACIÓ:

Aquesta casa no disposa de jardí d'entrada, però en canvi la seva façana presenta el programa decoratiu més complet del conjunt de les cases del carrer, entre els números 34 al 42. Segurament es tracta de la construcció que es bastí més tardanament (1934).

 Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona



Destaca l'esgrafiament amb formes geomètriques, la sanefa sota cornisa, els òculs en forma de medallons i el frontó de la barana del terrat.

L'edifici ha estat restaurat recentment.

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament

en sessió de dia de la data,

L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia

PROTECCIÓ

Nivell C.

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

Només podran realitzar-se restauracions ortodoxes a la façana principal, tenint cura de no alterar les característiques de l'edificació. La banda posterior de la parcel·la (amb façana al carrer Blanchart) no queda protegida. Qualsevol actuació que s'hi realitzi, però, haurà de tenir en compte la personalitat de la construcció catalogada.

Caldrà evitar qualsevol remunta de pisos sobre el pla de la façana actual.



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



3242

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament

en sessió del dia de la data:

L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

SITUACIÓ URBANÍSTICA

LA SECRETARIA GENERAL

Actualment, la casa està qualificada en zona de densificació urbana semiintensiva (13b). El manteniment d'aquesta qualificació no ha de ser incompatible amb la conservació de l'edifici catalogat, i pot permetre l'edificabilitat de la resta de la parcel·la tal i com s'expressa en els criteris d'intervenció.



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

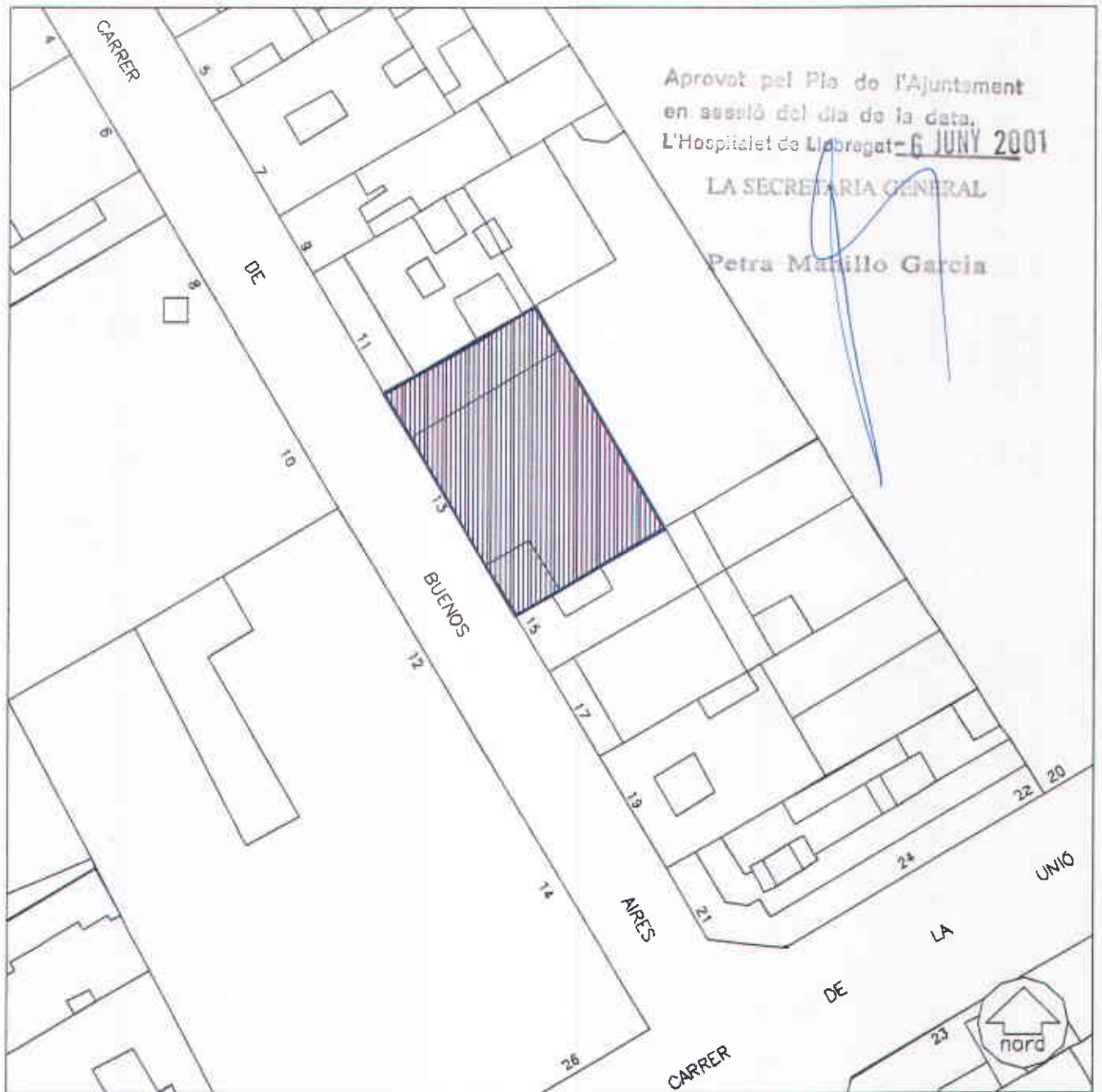
TEXT REFÓS



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

2001

3243

**ADREÇA PRINCIPAL:**

Buenos Aires, C. de, 13



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



**PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC TEXT REFÓS
DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT**

2001

3244

ADREÇA PRINCIPAL : Buenos Aires, C. de, 13

DENOMINACIÓ: Olis Regàs

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data,
L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

CRONOLOGIA I AUTOR/S:

1911 Projecte

Julio M. Fossas

Petra Mabillo Garcia

1912 Addició d'un cobert

Mariano Tomàs i Barba

US ORIGINAL : Magatzem d'olis

US ACTUAL : Magatzem

BIBLIOGRAFIA:

CASAS, 1986 A, p. 64

DOMINGUEZ/LOPEZ/MARTINEZ/DE PLANELL, 1990, p. 40.

ARXIU:

A.H.H. Expedients 1096, 1211 i 1216.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



3245

Aprovat pel Pla de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.

L'Hospitalet de Llobregat ~~6 JUNY 2001~~

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mabillo Garcia



Vista general de la façana (Abril 1996)



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC TEXT REFÓS
DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

2001

3246

CITES:

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
 en sessió del dia de la data
 L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

(PEPPA)

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia

"Naturaleza: Edificio destinado a almacén.

Autor: ¿Puig i Gairalt? (por similitud con la derruida Casa Puig del mismo autor)

Descripción arquitectónica: Edificio de tres crujías, una principal y dos laterales, (una de ellas tiene terraza), cubiertas éstas últimas a una agua y la principal sobreelevada y a dos aguas. Tejado cerámico. Fachada modernista de gran semejanza a la Torre Puig (ya derribada), con interesante labor de "oficios": estuco formando airosos remates florales, imitando mampostería y ladrillo, y hierro forjado en barandillas. La forma dada a las ventanas, fragmentándolas con columnas, recuerda mucho a la Casa Torre".

(DOMINGUEZ/LOPEZ/MARTINEZ/DE PLANELL, 1990)

"Joaquim Regàs va fer construir aquest edifici destinant-lo a magatzem d'olis per a la seva companyia.

Només s'observa la façana modernista, dividida en tres cossos on juga amb dobles relleus donant formes ovalades que emmarquen les reixades amb detalls florals. La cornisa és l'element més decoratiu del conjunt, composta per corbes còncaves rematades amb motius vegetals i volutes" (p. 40)

(A.H.H. Expedient 1096)

"... D. Joaquin Regás proponent construir un almacén de aceites [de 319 m2], una habitación [147 m2] y un sencillo cobertizo [45 m2] en unos solares de su propiedad situados en una calle en proyecto [...] que el interesado llama de Buenos Aires..."

Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona



Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.

L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia

VALORACIÓ:

A Catalunya, tenim nombrosos i interessantíssims exemples d'arquitectura fabril que aplica un llenguatge formal típicament modernista. Encara que es tractés de simples naus o magatzems, força industrials de final del XIX i principi del XX no renunciaven a significar arquitectònicament els seus locals, intenten magnificar la seva empresa i fer-la partícip dels nous corrents artístics del seu temps.

El magatzem d'olis Regàs que ens ocupa és un magnífic exemple d'aquest tipus d'arquitectura de llenguatge formal modernista aplicat a façanes de construccions simples. El projecte és de l'arquitecte Juli M. Fossas i data de 1911. El domini de les línies corbes, l'ornamentació floral del remat i el treball de la forja de les baranes s'inscriuen en el modernisme més ortodox.

Poques són les diferències formals del projecte respecte l'execució de l'obra, i aquestes se centren bàsicament en el canvi de disseny de les obertures de finestra del cos central. Actualment s'ha perdut, però, la imatge del medalló del frontó i ignorem si la façana va arribar a tenir escrit el nom de la fàbrica que sí dibuixa Juli M. Fossas ("Aceites Regàs").

El cos de la nua central manté les teules ceràmiques planes originals de la seva coberta a dues vessants.

PROTECCIÓ:

Nivell D

Façana



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

Malauradament, una restauració realitzada amb posterioritat a 1987 ha uniformat el color i textura de la façana, perdent-se el joc d'obra vista i estuc imitant mamposteria que originàriament tenia la construcció. Caldria recuperar aquest tractament primitiu del parament de façana.

Mitjançant documentació fotogràfica d'època, o a partir de marques de fàbrica de l'empresa d'olis Regàs, podria restituir-se el medalló central -probablement ceràmic- que presidia la façana del magatzem.

Aprovet pel Pla de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data,
L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona

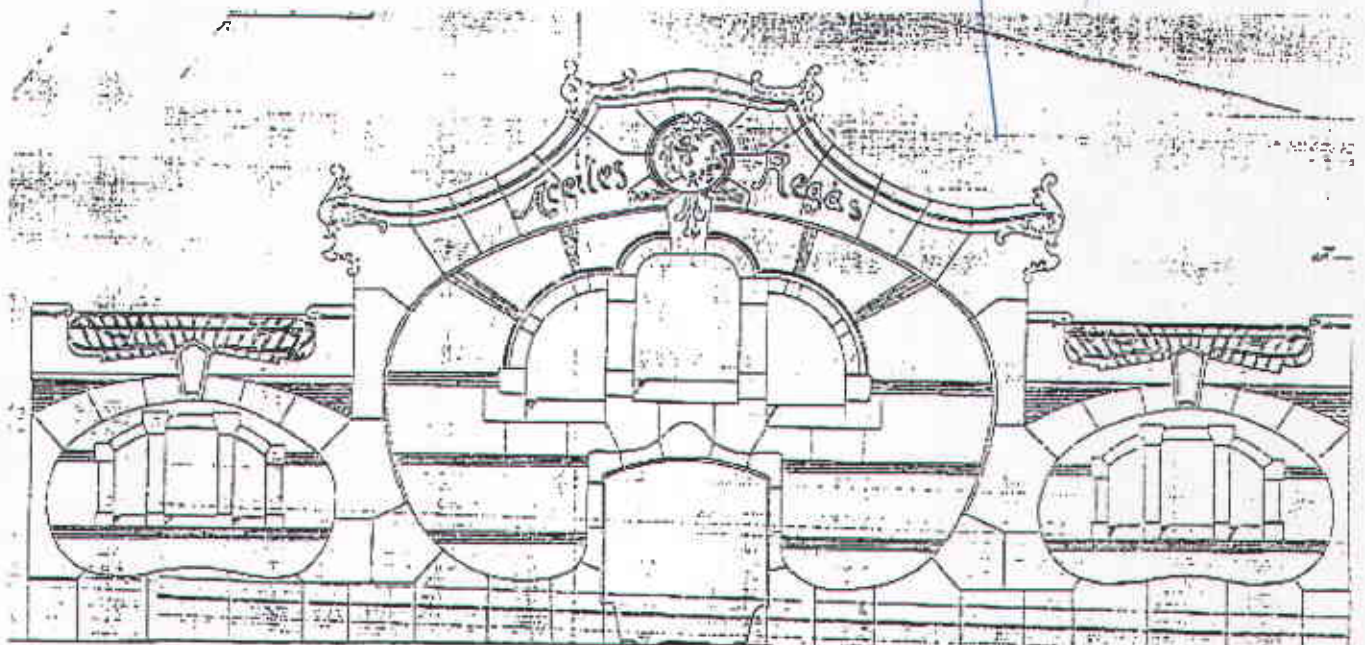


3249

Aprovat pel Pla de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data,
L'Hospitalet de Llobregat - **6 JUNY 2001**

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia



Façana del projecte original (J. M. Fossas Martínez, 1911)

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



3250

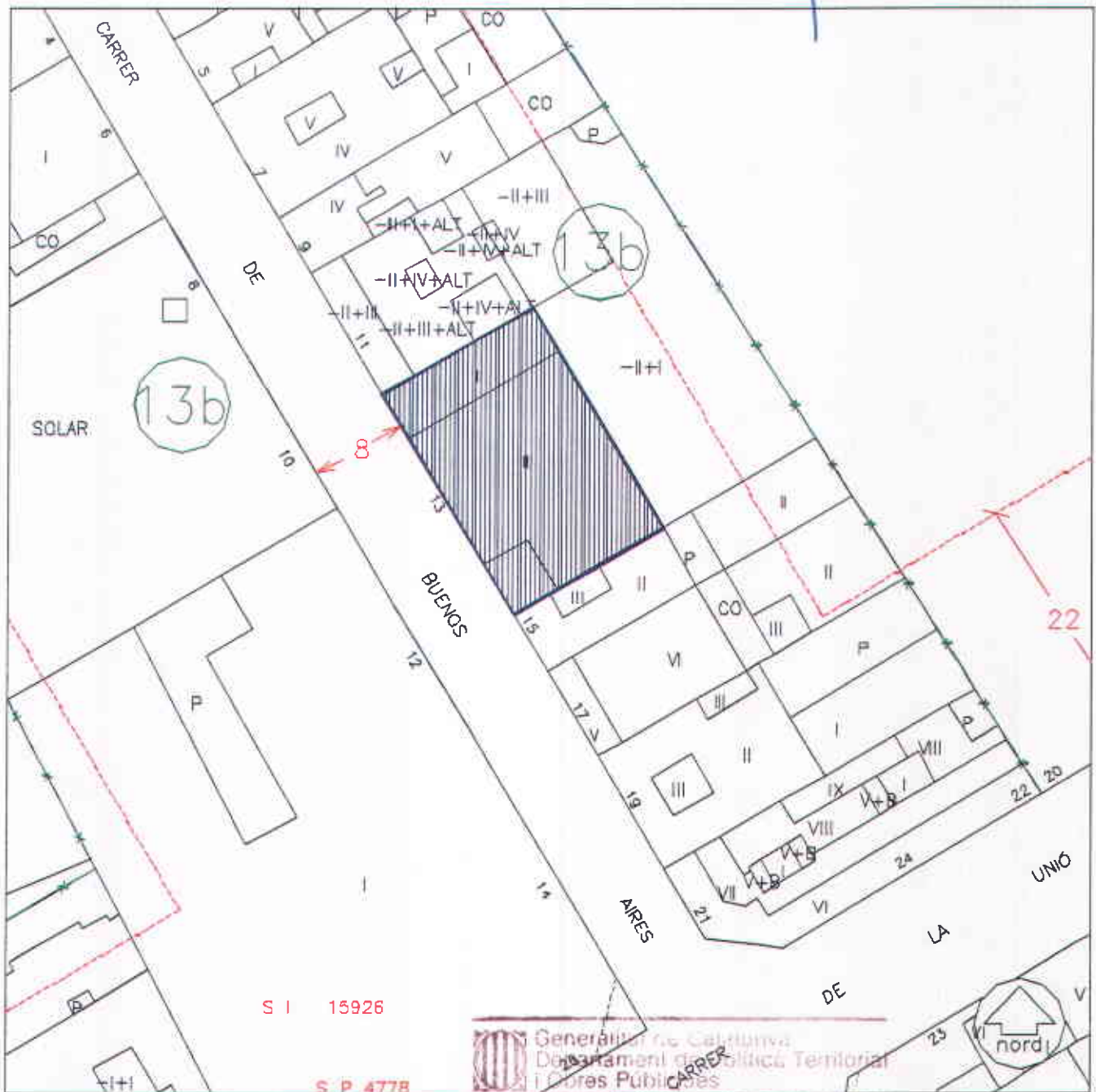
Aprovat pel Pla de l'Ajuntament

en sessió del dia de la data
L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001**SITUACIÓ URBANÍSTICA:**

Actualment, el PGM inclou aquesta finca en la zona de densificació urbana semiintensiva (13b). D'acord amb la seva catalogació, l'immoble ha de passar a considerar-se com a element estructural no substituïble, respectant l'edificabilitat i alçada existent sense possibilitat d'augmentar-la encara que ho permeti l'amplada del carrer.

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mollino Garcia

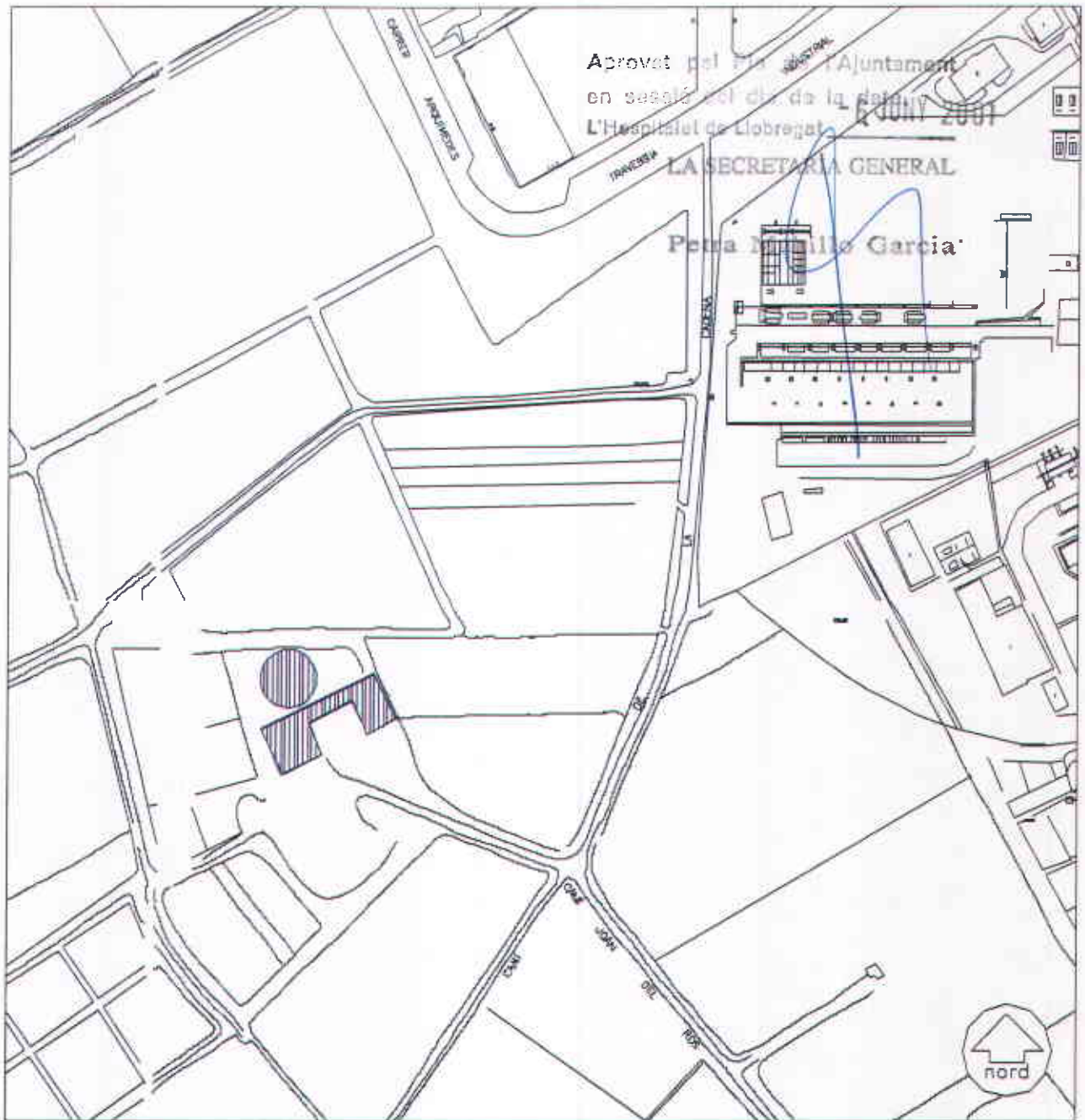


Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona




PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC TEXT REFÓS
DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

2001



ADREÇA PRINCIPAL:

Cadena, Camí de la, s/n


 Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC TEXT REFÓS
DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

2001

ADREÇA PRINCIPAL: Cadena, Camí de la, s/n

DENOMINACIÓ: Cal Trabal

CRONOLOGIA I AUTOR/S: 1769 Construcció original

US ORIGINAL: Masia

US ACTUAL: Masia

BIBLIOGRAFIA:

- CASAS, 1986 A, p. 102.
- Hospitalet, 1981, punt 20.
- MARCE, 1980 A.
- MARCE, 19??

ARXIU:

- AHUAD DEL COACB, 1980, fitxa 20.
- Inventariat pel Servei de Catalogació i Conservació de Monuments de la Diputació de Barcelona

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió pública de la data
L'Hospitalet de Llobregat **6 JUNY 2001**
LA SECRETARIA GENERAL

Petra Manillo Garcia

 Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



Aprovat pel Pla de l'Ajuntament
 en sessió del dia de la data
 L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia



Detall de la façana principal on es pot veure el rellotge de sol amb la data de 1769 (Juny 1996).

Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona



3254

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data
L'Hospitalet de Llobregat, 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia



Vista general de la masia (Juny 1996)

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC TEXT REFÓS
DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

2001

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament

en sessió del dia de la data,

L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

CITES:

(PEPPA)

Petra Manillo Garcia

Masia de planta baixa, piso y golfas de tipologia I-4 según Danés i Torras. Posee tres crujías orientads N-S con gruesos muros portantes de 0,60 m. de espesor y una nave trasera de servicios, orientada E-W. Forjados de vigas de madera con "revoltons" en plantas y teja árabe en cubierta. Mantiene los interiores en cuanto acabados, originales e intactos. Muy buen mantenimiento por los usuarios. Tiene interés el patio lateral a Este con los cobertizos de corrales, cerrado con arco de medio punto. Distribución original.

(CASAS, 1986 A)

"Així arribarem en una altra de les escassíssimes cases de pagès del terme que encara mantenen la seva activitat, i probablement a la que està més ben conservada de les que encara treballen: Can Trabal. Es una construcció de tàpia, bastida el segle XVIII, on encara podem veure mesures de gra d'aquesta època i instruments vinculats amb el treball de la vinya que fa molts anys que desaparegué de la zona de la Marina, com portadores o l'eix de la premsa del vi. Quan vam visitar la casa, estaven collint patates, i vam voler endur-nos la imatge d'un dels homes que hi treballava, com homenatge a la feina dura del pagès, una feina que, a la nostra població, està començant a passar a la història." (p. 102)

(Hospitalet, 1981)

"Al camí de Joan del Ros. Portada i finestres de pedra picada. En una jàssera hi ha gravada la data de 1767, segurament la de la construcció de la masia" (punt 20)



Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.

L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

(AHUAD del COAC, 1980)

Petra Mabillo Garcia

"Masia composta de planta baixa, pis i golfes; de gran interès tipològic doncs és de les poques que resten en el sector del tipus 4 de la II^a família (segons classificació d'en Danés i Torras). A més s'observa perfectament a les parets posteriors, la incorporació de la primitiva galeria a nord-ponent a l'interior de la casa on s'hi situà el graner. Dessota s'hi trobava el celler. A remarcar la façana revocada amb arestes de pedra treballada a les finestres i portes, és quasi "acadèmica", molt pròpia d'una masia bastida o reformada al segle XVIII, amb un eix de simetria especialment vigorós a la planta pis, on sembla que amb posterioritat s'ha afegit un balcó doncs quasi monta sobre el portal adovellat de la planta baixa. L'interior es conserva en gran part, en el seu estat primitiu. S'accedeix per un gran vestíbul i a la dreta hi ha les quadres (...)" (fitxa 20)

VALORACIÓ:

A la Marina, a tocar del Llobregat, es conserven les úniques explotacions pageses que resten a l'Hospitalet i que recorden el seu passat de poble agrícola.

La masia de Cal Trabal és l'única que manté la seva ocupació i explotació agrària dels camps dels seu voltants. Es troba, a més, perfectament conservada i guarda vestigis de l'antic conreu de la vinya.

La conservació de l'edifici, i àdhuc diríem que de l'activitat pagesa dels seus ocupants, hauria d'esdevenir una preocupació essencial per a la salvaguarda d'un record viu del que havia estat l'Hospitalet agrícola.

Es relativament fàcil potenciar el valor patrimonial d'aquest element donat que el seu estat de conservació no pot fer dubtar de la seva vàlua testimonial tipològica.

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



3257

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data.

L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia

PROTECCIÓ:

Nivell B

Integral, reservant les terres del seu entorn i fent extensiva la protecció a l'era.

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

L'edifici de la masia ha estat conservat adequadament pels seus ocupants, tant a nivell de façanes, com segons sembla al seu interior. De totes maneres es fan necessàries algunes obres de restauració al revoc dels murs. Seria aconsellable una repicada general del parament i a partir d'aquesta situació valorar com realitzar el nou arrebossat. De totes maneres, qualsevol actuació hauria d'anar precedida per un estudi global de l'estructura i s'ha de tenir com a objectiu que no es pugui desvirtuar el conjunt de la masia. S'hauria d'estudiar la possibilitat d'eliminar estructures annexes o properes que limiten la visió homogènia del conjunt.

La rehabilitació de l'immoble s'hauria de lligar amb el seu futur ús, que es recomana que romangui lligat a l'agricultura, proposant-se com a element inicial del que podria esdevenir un "Parc de Masies de l'Hospitalet".



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



3258

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament

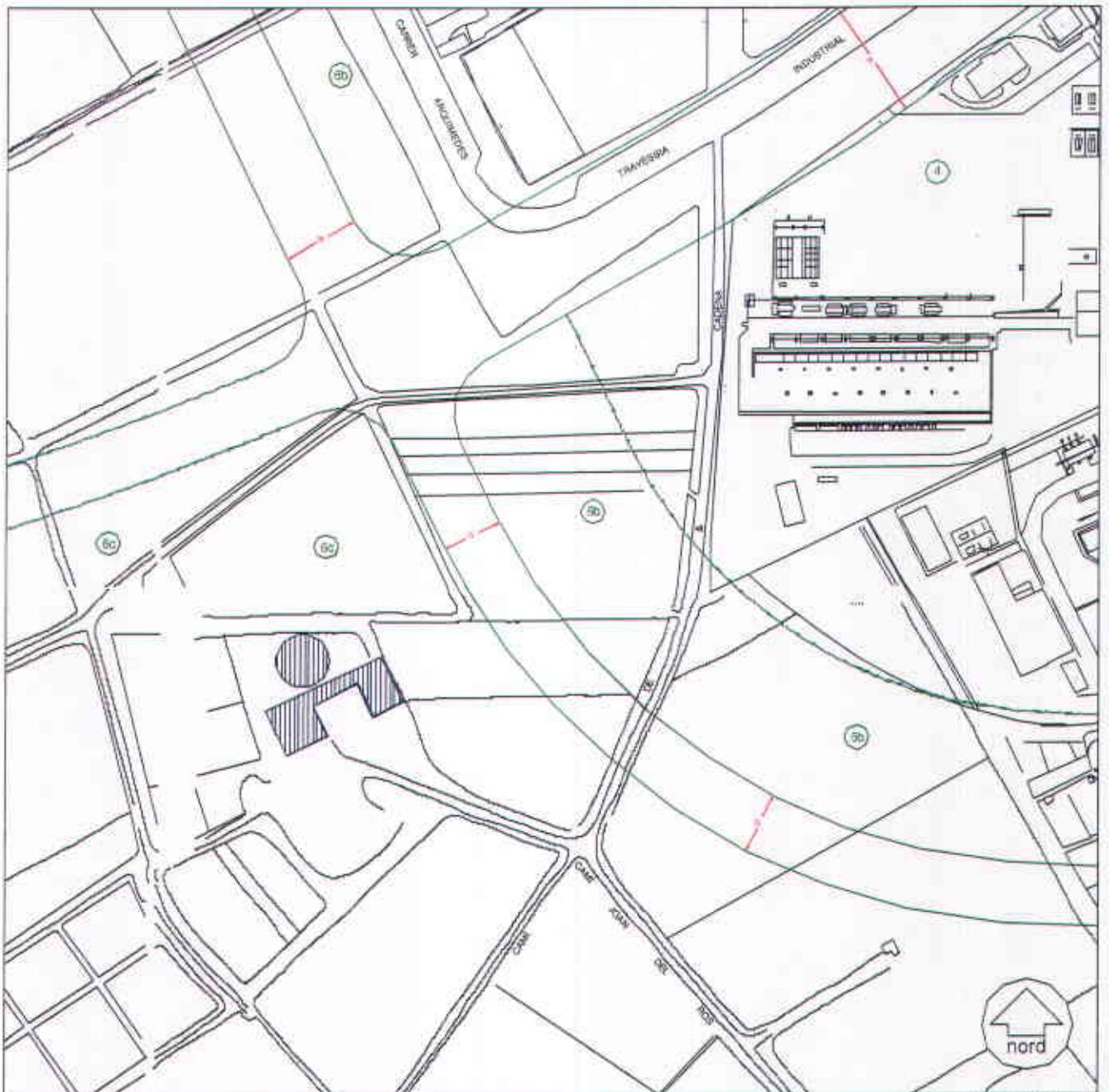
en sessió del dia de la data

L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

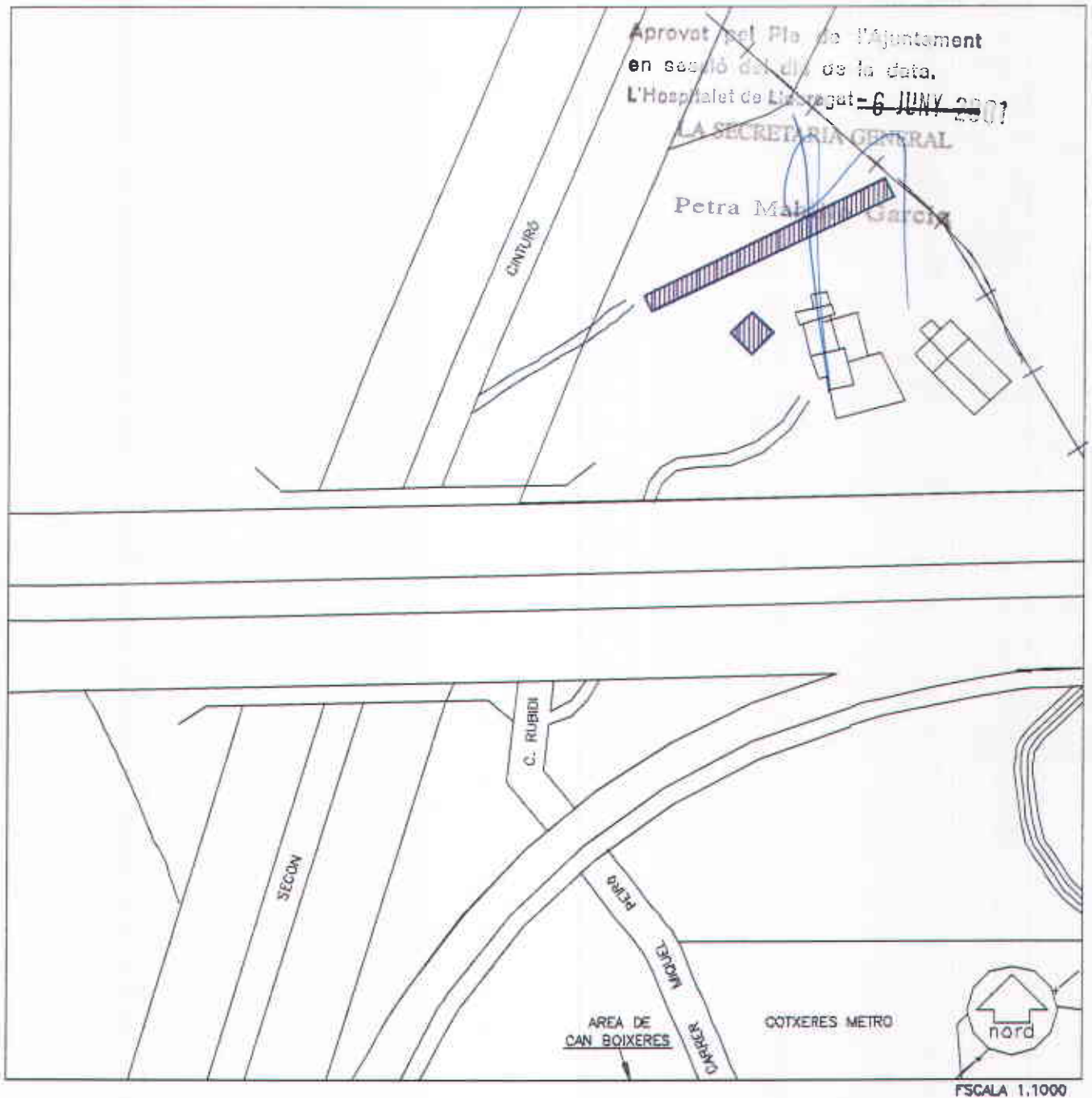
SITUACIÓ URBANÍSTICA:

L'edifici es troba inclòs pel PGM dins d'una zona 6c (parcs i jardins urbans actuals i de nova creació a nivell metropolità). En qualsevol cas, aquesta qualificació no es incompatible amb la conservació de l'estructura protegida, i es pot autoritzar, mitjançant els estudis necessaris, les obres de restauració pertinents.



ESCALA 1:2000





ADREÇA PRINCIPAL:

Can Nyac, T. de, s/n



Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC TEXT REFÓS
 DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

2001

3260

ADREÇA PRINCIPAL: Can Nyac, T. de, s/n

DENOMINACIÓ: Aqüeducte i bòbila

CRONOLOGIA I AUTOR/S: S. XIX


US ORIGINAL: Aqüeducte i bòbila

US ACTUAL: En desús

Aprovat pel Pla de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data
L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia

 Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



3261

Aprobat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data
L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia



Vista general de les estructures (Juny 1996)



Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial
i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Barcelona



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC TEXT REFÓS
DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

2001

3262

Aprovat pel Pla de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data
L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001

LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia



Detall de l'antic aqüeducte (Juny 1996)



3263

CITES:

(PEPPA)

Aprobat pel Ple de l'Ajuntament
 en sessió del dia de la data.
 L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001
 LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia

"Descripción arquitectónica: Acueducto moderno, de principios de este siglo, pero de una sobriedad y corrección de líneas apreciable. Arcos de medio punto en los ojos del mismo y estructura de piedra con los cantos reforzados. Bajo el mismo transcurre un canal de agua y del torrente, que pasa encauzado y cubierto y que sirve para regadío de los pequeños huertos que en terrazas se sitúan en el barranco. La bóvila mantiene la chimenea en buen estado y el resto de edificaciones, todas en planta baja y de obra cerámica se encuentran mal".

VALORACIÓ:

D'entre les activitats productives que més sobresortiren en el procés d'industrialització de l'Hospitalet durant el segle XIX i principi del XX destacà la producció ceràmica i terrissera. L'aprofitament de les argiles del delta féu que el paisatge hospitalenc es poblés de nombroses bòbiles que els posteriors processos d'urbanització han anat fent desaparèixer.

En el cas que ens ocupa, ens trobem davant les restes d'una antiga bòbila situada a tocar d'un altre element singular que també cal protegir en el mateix conjunt. Es tracta de les restes d'un antic aqüeducte, de cronologia moderna, que transportava aigües salvant el barranc.

Caldria un estudi documental més acurat per tal de determinar la cronologia tant de l'aqüeducte com de la bòbila, i precisar la seva relació, ús i destí de les aigües i vida productiva de la indústria. Aquest elements permetrien un millor coneixement de les estructures i afavoririen la seva valoració patrimonial.



3264

Ambdues estructures es troben situades en una zona força marginal, envoltades per grans vials. Seria una llàstima que la reestructuració urbanística de tot el seu entorn fes perdre uns elements patrimonials que ajuden a explicar el procés històric d'ocupació i ús dels terrenys de l'Hospitalet.

Aprovat pel Ple de l'Ajuntament
en sessió del dia de la data
L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001
LA SECRETARIA GENERAL

Petra Mahillo Garcia

PROTECCIÓ:

Nivell E

Aqüeducte i parts de la bòbila que es mantinguin d'empus, fonamentalment la xemeneia.

CRITERIS D'INTERVENCIÓ:

L'aqüeducte presenta un aspecte molt sòlid. Caldria que l'adequació del seu entorn permetés recuperar la idea de la seva funció de transport d'aigües.

Quant a la bòbila, sembla que l'únic element salvable és el de la seva xemeneia. Potser seria bo que es mantingués al seu voltant l'estructura primitiva i la forma característica dels fons de les bòbiles, del qual segurament que en queden restes o vestigis.

Tots dos elements poden ser el marc referencial o temàtic del parc que podria haver-hi en aquest indret.



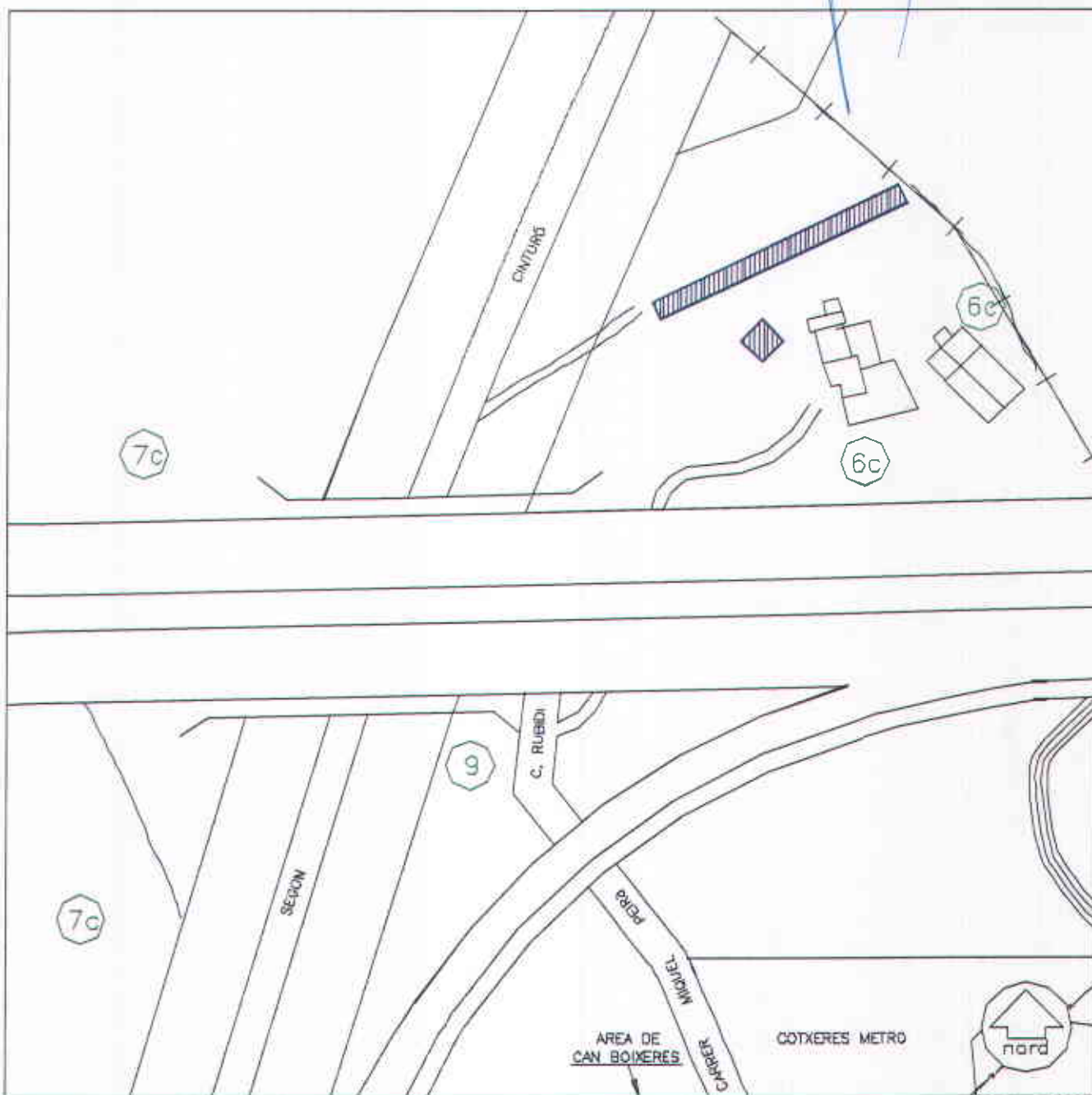
3265

Aprobat pel Ple de l'Ajuntament
 en sessió del dia de la data,
 L'Hospitalet de Llobregat - 6 JUNY 2001
 LA SECRETARIA GENERAL

Petra M. Valls Garcia

SITUACIÓ URBANÍSTICA:

Actualment el PGM inclou aquests elements en una zona de parc i jardí urbà a nivell metropolità (6c), qualificació que no és incompatible amb la pervivència d'aquests elements puntuals.



ESCALA 1:1000



PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC - TEXT REFÓS
 DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial i Obres Públiques
 Comissió d'Urbanisme de Barcelona
 2001